

摘藻堂四庫全書薈要

經部

欽定四庫全書薈要卷九百八十九

經部

詩經集傳卷四

宋 朱子 撰

小雅二

雅者正也正樂之歌也其篇本有大小之殊而先儒說又各有正變之別以今考之正小

雅燕饗之樂也正大雅會朝之樂受釐陳戒之辭也故或歡欣和說以盡羣下之情或恭敬齊莊以發先王之德辭氣不同音節亦異多周公制作時所定也及其變也則事未必同而各以其聲附之其次序時世則有不可考者矣

鹿鳴之什二之一

雅頌無諸國別故以十篇為一卷而謂之什猶軍法以十人為

什也

呦呦

音幽

鹿鳴

音芒

食野之苹

音旁

我有嘉賓

音

鼓瑟吹笙

叶師反

吹笙

鼓簧

音黃

承筐

是將人之好

去聲

我示我周行

音

我示我周行

音音

杭○興也呦呦聲之和也苹蘋蕭也青色白莖如筋我
 主人也賓所燕之客或本國之臣或諸侯之使也瑟笙
 燕禮所用之樂也簧笙中之簧也承奉也筐所以盛幣
 帛者也將行也奉筐而行幣帛飲則以酬賓送酒食則
 以侑賓勸飽也周行大道也古者於旅乞語故欲於此
 聞其言也○此燕饗賓客之詩也蓋君臣之分以嚴為
 主朝廷之禮以敬為主然一於嚴敬則情或不通而無
 以盡其忠告之益故先王因其飲食聚會而制為燕饗
 之禮以通上下之情而其樂歌又以鹿鳴起興而言其
 禮意之厚如此庶乎人之好我而示我以大道也記曰
 私惠不歸德君子不自留焉蓋其所望於羣臣嘉賓者
 唯在於示我以大道則必不以私惠為德而自留矣鳴

呼此其所以和樂而不淫也與○呦呦鹿鳴食野之蒿我有嘉賓德音

孔昭

叶側豪反

視民不忮

叶他雕反

君子是則是儼

叶胡高反

我有

旨酒嘉賓式燕以敖

音翺甚昭明也

興也蒿藋也即青蒿也孔

游也○言嘉賓之德音甚明足以示民使不偷薄而君子所當則儼則亦不待言語之間而其所以示我者深

矣

○呦呦鹿鳴食野之芩

音琴

我有嘉賓鼓瑟鼓琴鼓瑟

鼓琴和樂

音洛

且湛

音耽叶持林反

我有旨酒以燕樂嘉賓之心

興也芩草名莖如釵股葉如竹蔓生湛樂之久也燕安也○言安樂其心則非止養其體娛其外而已蓋所以致其殷勤之厚而欲其教示之無已也

鹿鳴三章章八句

按序以此為燕羣臣嘉賓之詩而燕禮亦云工歌鹿鳴四牡皇

皇者華即謂此也鄉飲酒用樂亦然而學記言大學始教宵雅肄三亦謂此三詩然則又為上下通用之樂矣豈本為燕羣臣嘉賓而作其後乃推而用之鄉人也與然於朝曰君臣焉於燕曰賓主焉先王以禮使臣之厚於此見矣○范氏曰食之以禮樂之以樂將之以實求之以誠此所以得其心也賢者豈以飲食幣帛為悅哉夫婚姻不備則貞女不行也禮樂不備則賢者不處也賢者不處則豈得樂而盡其心乎

四牡駉駉

音非

周道倭

音威

遲豈不懷歸王事靡盬

音古

我心

傷悲

賦也駉駉行不止之貌周道大路也倭遲回遠之貌盬不堅固也○此勞使臣之詩也夫君之使臣

臣之事君禮也故為臣者奔走於王事特以盡其職分之所當為而已何敢自以為勞哉然君之心則不敢以是而自安也故燕饗之際敘其情以閔其勞言駕此四牡而出使於外其道路之回遠如此當是時豈不思歸乎特以王事不可以不堅固不敢徇私以廢公是以內顧而傷悲也臣勞於事而不自言君探其情而代之言上下之間可謂各盡其道矣傳曰思歸者私恩也靡盬者公義也傷悲者情思也無私恩非孝子也無公義非忠臣也君子不以私害公不以家事辭王事范氏曰臣之事上也必先公而後私君之勞臣也必先恩而後義

○四牡騑騑

音

駱

音

馬

補

反

豈

不懷

歸

王

事

靡盬

不遑

將父

不遑啟處

賦也

騑騑

衆盛之貌

白馬

黑

○翩翩

音

篇

者

騑

騑

音

篇

者

騑

騑

音

篇

載飛載下

叶

後

集于苞栩

音

許

王

事

靡盬

不遑

將

父

也

興

翩翩飛貌。離夫不也。今鵲鳩也。凡鳥之短尾者皆離屬。將養也。○翩翩者離猶或飛或下而集於所安之處。今

使人乃勞苦於外而不遑養其父此君人者所以不能自安而深以為憂也。范氏曰忠臣孝子之行役未嘗不念其親君之使臣豈待其勞苦而自傷哉亦○翩翩者憂其憂如已而已矣此聖人所以感人心也。

離載飛載止集于苞杞音起王事靡盬不遑將母叶滿彼反○興

也杞枸音起○駕彼四駱載驟駸駸音侵豈不懷歸是用作歌

將母來諗音審叶深○賦也駸駸貌諗告也以其不獲養父母之情而來告於君也非使人作是

歌也設言其情以勞之耳獨言將母者因上章之文也

四牡五章章五句

按序言此詩所以勞使臣之來且協詩意故春秋傳亦云而外

傳以為章使臣之勤所謂使臣雖叔孫之自稱亦正合其本事也但儀禮又以為上下通用之樂疑亦本為勞使臣而作其後乃移以他用耳

皇皇者華

叶芳無反

于彼原隰駢駢

音華

征夫每懷靡及

興也皇皇

猶煌煌也華草木之華也高平曰原下濕曰隰駢駢衆多疾行之貌征夫使臣與其屬也懷思也○此遣使臣之詩也君之使臣固欲其宣上德而達下情而臣之受命亦惟恐其無以副君之意也故先王之遣使臣也美其行道之勤而述其心之所懷曰彼煌煌之華則于彼原隰矣此駢駢然之征夫則其所懷思常若有所不及矣蓋亦因以為戒然其辭之婉而不迫如此詩之忠厚亦可見矣

○我馬維駒六轡如

濡載馳載驅周爰咨諏

賦也如濡鮮澤也周徧爰於也咨諏訪問也○使臣自以每懷

靡及故廣詢博訪以補其不及而盡其職也程子曰咨訪使臣之大務

○我馬維騏其音六

轡如絲

叶新齋反

載馳載驅周爰咨謀

叶莫悲反。賦也如絲調忍也謀猶諏也

變丈以協韻耳下章放此

○我馬維駉六轡沃

烏毒反

若載馳載驅周

爰咨度

入聲。賦也沃若猶如濡也度猶謀也

○我馬維駒

音因

六轡既均

載馳載驅周爰咨詢

賦也陰白雜毛曰駒均調也詢猶度也

皇皇者華五章章四句

按序以此詩為君遣使臣春秋內外傳皆云君教使

臣其說已見前篇儀禮亦見鹿鳴疑亦本為遣使臣而作其後乃移以他用也然叔孫穆子所謂君教使臣曰每懷靡及諏謀度詢必咨於周敢不拜教可謂得詩之意矣范氏曰王者遣使於四方教

之以咨諏善道將以廣聰明也夫臣欲助其君之德必求賢以自助故臣能從善則可以善君矣臣能聽諫則可以諫君矣末有不自治而能正君者也

常棣之華鄂

反五各

不韡韡

音偉

凡今之人莫如兄弟

待禮反○

興也常棣棣也子如櫻桃可食鄂鄂然外見之貌不猶豈不也韡韡光明貌○此燕兄弟之樂歌故言常棣之華則其鄂然而外見者豈不韡韡乎凡今之人則豈有如兄弟者乎○死喪之威兄弟孔

懷

叶胡威反

原隰裒

薄侯反

矣兄弟求矣

賦也威畏懷思裒聚也○言死喪之禍他

人所畏惡惟兄弟為相恤耳至於積尸裒聚於原野之間亦惟兄弟為相求也此詩蓋周公既誅管蔡而作故此章以下專以死喪急難闕閱之事為言其志切其情哀乃處兄弟之變如孟子所謂其兄關弓而射之則已

垂涕泣而道之者序以為閔管蔡之失道者得之而又
以為文武之詩則誤矣大抵舊說詩之時世皆不足信
舉此自相矛盾者以見
其一端後不能悉辯也 ○脊音積令音零在原兄弟急難叶

沿每有良朋况也永歎

音灘叶他涓反○興也脊令雖渠水鳥也况發語辭或曰當作

况○脊令飛則鳴行則搖有急難之意故以起興而言
當此之時雖有良朋不過為之長歎息而已力或不能
相及也東萊呂氏曰疎其所親而親其所疎此失其本
心者也故此詩反覆言朋友之不如兄弟蓋示之以親
疎之分使之反循其本也本心既得則由親及疎秩然
有序兄弟之親既篤朋友之義亦敦矣初非薄於朋友
也苟雜施而不孫雖曰厚於朋友如無源之水朝滿夕
除胡可保哉或曰人之在難朋友亦可以坐視與曰每
有良朋况也永歎則非不憂憫但視兄弟急難為有差
等耳詩人之辭容有抑揚然常棣周公作也聖人之言

小大高下皆宜而
前後左右不相悖

○兄弟鬩

許歷反

于牆外禦其務

音每

有良朋烝

之承反

也無戎

叶而主反○賦也鬩鬩狠也禦

禁也烝發語聲戎助也○言兄

弟設有不幸鬩狠於內然有外侮則同心禦之矣雖有良朋豈能有所助乎富辰曰兄弟雖有小忿不廢懿親

○喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生

叶桑經反○賦也上

章言患難之時兄弟相救非朋友可比此章遂言安寧之後乃有視兄弟不如友生者悖理之甚也

○賓

賓屑反

爾籩豆飲酒之飫

於慮反

兄弟既具和樂

音洛

且孺

賓陳飲饗具俱也孺小兒之慕父母也○言陳籩豆以醉飽而兄弟有不具焉則無與共享其樂矣

○妻

子好合如鼓瑟琴兄弟既翕

音吸

和樂且湛

音耽叶持林反○賦

也。翕合也。○言妻子好合如琴瑟之和。而兄弟有不合焉，則無以久其樂矣。

○宜爾室家

叶古

胡樂爾妻帑

音奴

是究是圖，亶其然乎。

賦也。帑，子究窮圖謀，亶，信也。○宜爾

室家者，兄弟具而後樂且孺也。樂爾妻帑者，兄弟翕而後樂且湛也。兄弟於人其重如此，試以是究而圖之，豈不信其然乎？東萊呂氏曰：告人以兄弟之當親，未有不以爲然者也。苟非是，究是圖實從事於此，則亦未有誠知其然者也不誠知其然，則所知者特其名而已矣。凡學蓋莫不然。

常棣八章章四句

此詩首章略言至親莫如兄弟之意，次章乃以意外不測之事

言之，以明兄弟之情其切如此。三章但言急難則淺於死喪矣。至於四章，則又以其情義之甚薄而猶有所不能已者言之。其序若曰：不待死喪然後相救，但有急難便當相助。言又不幸而至於或有

小忿猶必共禦外侮其所以言之者雖若益輕以約而所以著夫兄弟之義者益深且切矣至於五章遂言安寧之後乃謂兄弟不如友生則是至親反為路人而人道或幾乎息矣故下兩章乃復極言兄弟之恩異形同氣死生苦樂無適而不相須之意卒章又申告之使反復窮極而驗其信然可謂委曲漸次說盡人情矣讀者宜深味之

伐木丁丁

音爭

鳥鳴嚶嚶

音鶯

出自幽谷遷于喬木嚶其鳴

矣求其友聲

音去聲

彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友

生

叶桑經反

神之聽之終和且平

興也

丁丁伐木聲嚶嚶鳥聲之和也幽深遷升喬高

相視矧况也○此燕朋友故舊之樂歌故以伐木之丁丁興鳥鳴之嚶嚶而言鳥之求友遂以鳥之求友喻人

之不可無友也人能篤朋友之
好則神之聽之終和且平矣

○伐木許許

音虎醜音

酒

有藇

音序

既有肥羜

音芋

以速諸父

寧適不來

微我弗顧

居叶

五反於

音烏

粲洒

去聲

埽

去聲

蘇吼反

陳饋八簋

叶已

有反

既有肥牡

以

速諸舅寧適不來微我有咎

興也許許衆人共力之聲淮南子曰舉大木者呼邪

許蓋舉重勸力之歌也醜洒者或以筐或以草涕之而去其糟也禮所謂縮酌用茅是也藇美貌羜未成羊也速召也諸父朋友之同姓而尊者也微無顧念也於歎辭粲鮮明貌八簋器之盛也諸舅朋友之異姓而尊者也先諸父而後諸舅者親疎之殺也咎過也○言具酒食以樂朋友如此寧使彼適有故而未來而無使我恩意之不至也孔子曰所求乎朋友○伐木于阪

叶孚醜反

酒有衍籩豆有踐上聲兄弟無遠民之失德乾餱音侯以愆

叶起反有酒湑上聲我無酒酤音古我坎坎鼓我蹲蹲音存舞我

迨音待我暇叶後反矣飲此湑矣興也衍多也踐陳列貌兄弟朋友之同儕者無遠皆

在也先諸舅而後兄弟者尊卑之等也乾餱食之薄者也愆過也湑亦醢也酤買也坎坎擊鼓聲蹲蹲舞貌迨及也○言人之所以至於失朋友之義者非必有大故或但以乾餱之薄不以致人而至於有愆耳故我於朋友不計有無但及閒暇則飲酒以相樂也

伐木三章章十二句

劉氏曰此詩每章首輒云伐木凡三云伐木故知當為三

章舊作六章誤矣今從其說正之

天保定爾亦孔之固俾爾單

音丹

厚何福不除

去聲

俾爾多

益以莫不庶

賦也保安也爾指君也固堅單盡也除除舊而生新也庶衆也○入君以鹿鳴以下

五詩燕其臣臣受賜者歌此詩以答其君言天之安定我君使之獲福如此也

○天保定爾俾

爾戩

音翦

穀罄無不宜受天百祿降爾遐福維日不足

賦也

聞人氏曰戩與翦同盡也穀善也盡善云者猶其曰單厚多益也罄盡遐遠也爾有以受天之祿矣而又降爾以福言天人之際交相與也書所謂昭受上帝天其申命用休語意正如此

○天保定爾以

莫不興如山如阜如岡如陵如川之方至以莫不增

賦也

興盛也高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵皆高大之意川之方至言其盛長之未可量也

○吉蠲

音娟

為饔

音熾

是用孝享

叶虛良反

禴

音藥

祠

烝

嘗

于公先王君曰卜

爾萬壽無疆

賦也

吉言

諏日擇士之善

蠲言齊戒滌濯

之潔

饔酒食也

享獻也

宗廟之祭春曰祠

夏曰禴

秋曰嘗

冬曰烝

公先公也

謂后稷

以下至公叔

祖類也

先王大王以下也

君通謂先公先王也

卜猶期

也此尸傳神意以嘏主人之辭

文王時周

未有曰先王者此必武王以後所作也

○神之弔

音

的

矣詒

音怡

爾多福

叶筆力反

民之質矣

日用飲食羣黎百姓徧

為爾德

賦也

弔至也

神之至矣

猶言祖考來格也

詒遺

質實也

言其質實無偽

日用飲食而已

羣衆也

黎黑也

猶秦言黔首也

百姓庶民也

為

○如月之恒

如

爾德者言則而象之

猶助爾而為德也

○如月之恒

如

日之升

如南山之壽

不騫

音牽

不崩

如松柏之茂

無不爾

或承

賦也恒弦升出也月上弦而就盈日始出而就明
騫虧也承繼也言舊葉將落而新葉已生相繼而

也長茂

天保六章章六句

采薇采薇薇亦作

叶則故反

止曰歸曰歸歲亦莫

音暮

止靡室

靡家

叶古手反

玃

音允

之故不遑啟居玃之故

興也薇菜名作

生出地也莫晚靡無也玃玃北狄也遑暇啟跪也○此
遣戍役之詩以其出戍之時采薇以食而念歸期之遠

也故為其自言而以采薇起興曰采薇采薇則薇亦作
止矣曰歸曰歸則歲亦莫止矣然凡此所以使我舍其

室家而不暇啟居者非上之人故為是以苦我也直以
玃玃侵陵之故有所不得已而然耳蓋歛其勤苦悲傷

之情而又風以義也程子曰毒民不由其上則人懷敵
愾之心矣又曰古者戍役兩暮而還今年春莫行明年
夏代者至復留備秋至過十一月而歸又明年中春至
春莫遣次戍者每秋與冬初兩番戍者皆在疆圉如今
之防秋也○采薇采薇薇亦柔止曰歸曰歸心亦憂止憂心

烈烈載飢載渴

叶巨反

我戍未定靡使歸聘

興也柔始生而弱也烈烈

憂貌載則也定止聘問也○言戍人念歸期之遠而憂勞之甚然戍事未已則無人可使歸而問其室家之安

否也○采薇薇亦剛止曰歸曰歸歲亦陽止王事靡

盥不遑啟處憂心孔疚

叶訖反

我行不來

叶六直反○興也剛既成而剛

也陽十月也時純陰用事嫌於無陽故名之曰陽月也孔甚疚病也來歸也此見士之竭力致死無還心也

○彼爾維何維常之華

叶芳無反

彼路斯何君子之車

叶尺奢反

戎車既駕四牡業業豈敢定居一月三捷

興也爾華盛貌常常棣也

路戎車也君子謂將帥也業業壯也捷勝也○彼爾然而盛者常棣之華也彼路車者君子之車也戎車既駕

而四牡盛矣則何敢以定居乎

○駕彼四牡四牡騤騤

求龜反

君子所依小人所腓

音肥

四牡翼翼象弭

音米

魚服

叶蒲

北反豈不日戒

叶訖力反

玁狁孔棘

賦也

騤騤強也依猶乘也腓猶庇也程子曰腓隨動

也如足之腓足動則隨而動也翼翼行列整治之狀象弭以象骨飾弓弣也魚獸名似猪東海有之其皮背上

斑文腹下純青可為弓韃矢服也戒警棘急也○言戎車者將帥之所依乘成役之所託倚且其行列整治而

器械精好如此豈不日相警戒乎
獵狁之難甚急誠不可以忘備也
○昔我往矣楊柳依

依今我來思雨

去聲

雪霏霏

反芳非

行道遲遲載渴載飢我

心傷悲莫知我哀

叶於希反○賦也楊柳蒲柳也霏霏雪甚貌遲遲長遠也○此章又設為

役人預自道其歸時之事以見其勤勞之甚也程子曰此皆極道其勞苦憂傷之情也上能察其情則雖勞而不怨雖憂而能勵矣范氏曰子於采薇見先王以人道使人後世則牛羊而已矣

采薇六章章八句

我出我車于彼牧

叶莫狄反

矣自天子所謂我來

叶六直反

矣召

彼僕夫謂之載

叶節力反

矣王事多難

去聲

維其棘矣

賦也牧郊外也

自從也天子周王也僕夫御夫也○此勞還率之詩追言其始受命出征之時出車於郊外而語其入曰我受命於天子之所而來於是乎召僕夫使之載其車以行而戒之曰王事多難是行也不可以緩矣○我

出我車于彼郊

音高

矣設此旐

音兆

矣建彼旐

音毛

矣彼旐

音餘

旐斯胡不旆旆

叶蒲

寐反

憂心悄悄僕夫

況瘁

音悴

○賦也

郊在牧內蓋

前軍已至牧而後軍猶在郊也設陳也龜蛇曰旐建立也旐注旐於旗干之首也鳥隼曰旟鳥隼龜蛇曲禮所謂前朱雀而後玄武也楊氏曰師行之法四方之星各隨其方以爲左右前後進退有度各司其局則士無失伍離次矣旐旐飛揚之貌悄悄憂貌况茲也或云當作怵○言出車在郊建設旗幟彼旗幟者豈不旐旐而飛揚乎但將帥方以任大責重爲憂而僕夫亦爲之恐懼而憔悴耳東萊呂氏曰古者出師以喪禮處之命下之

日士皆泣涕夫子之言行三
軍亦曰臨事而懼皆此意也
○王命南仲往城于方出

車彭彭

叶鋪郎反

旂旐央央天子命我城彼朔方赫赫南仲

玁狁于襄

賦也王周王也南仲此時大將也方朔方今靈夏等州之地彭彭衆盛貌交龍為旂此所

謂左青龍也央央鮮明也赫赫威名光顯也襄除也或曰上也與懷山襄陵之襄同言勝之也○東萊呂氏曰

大將傳天子之命以令軍衆於是車馬衆盛旂旐鮮明威靈氣焰赫然動人矣兵事以哀敬為本而所尚則威

二章之戒懼三章之奮揚並行而不相悖也程子曰城朔方而玁狁之難除禦戎狄之道守備為本不以攻戰

為先也

○昔我往矣黍稷方華

叶芳無反

今我來思雨雪載塗

王事多難不遑啟居豈不懷歸畏此簡書

賦也華盛也塗凍釋而泥

塗也簡書戒命也鄰國有急則以簡書相戒命也或曰簡書策命臨遣之辭也○此言其既歸在塗而本其往時所見與今還時所遭以見其出之久也東萊呂氏曰采薇之所謂往遣戍時也此詩之所謂往在道時也采薇之所謂來戍畢時也此詩之所謂來歸而在道時也

○嘒嘒

音腰

草蟲趯趯

音剔

阜

螽蟴未見君子憂心忡忡

音充

既見君子我心則降

音杭叶胡攻反

赫赫南仲薄伐西戎

賦也此言將帥之出征也其室家感時物之變而念之以為未見而

憂之如此必既見然後心可降耳然此南仲今何在乎方往伐西戎而未歸也豈既却獫狁而還師以伐昆夷也與薄之為言聊也蓋不勞餘力矣

○春日遲遲卉

音諱

木萋萋

音妻

倉庚喈

喈

音皆叶居奚反

采芣苢

音信

獲醜薄言還

音旋

歸赫赫南

仲獫狁于夷

賦也卉草也萋萋盛貌倉庚黃鸝也喈喈聲之和也訊其魁首當訊問者也醜徒衆

也夷平也○歐陽氏曰述其歸時春日暄妍草木榮茂而禽鳥和鳴於此之時執訊獲醜而歸豈不樂哉鄭氏曰此詩亦伐西戎獨言平獫狁者獫狁大故以為始以為終

出車六章章八句

有杕

音第

之杜有皖

音莞

其實王事靡盬繼嗣我日日月陽

止女心傷止征夫遑止

賦也皖實貌嗣續也陽十月也遑暇也○此勞還役之詩故追

述其未還之時室家感於時物之變而思之曰特生之杜有皖其實則秋冬之交矣而征夫以王事出乃以日繼日而無休息之期至於十月可以歸而猶不至故女心悲傷而曰征夫亦可以暇矣局為而不歸哉或曰興

也下章
放此

○有林之杜其葉萋萋王事靡盬我心傷悲卉

木萋止女心悲止征夫歸止

賦也萋萋盛貌春將暮之時也歸止可以歸也

○

陟彼北山言采其杞王事靡盬憂我父母

叶滿

檀車

憚四牡瘡瘡

音管叶古轉反

征夫不遠

賦也檀木堅宜為車憚憚敝貌瘡瘡罷貌

○登山采杞則春已暮而杞可食矣蓋託以望其君子而念其以王事詒父母之憂也然檀車之堅而敝矣四牡之壯而罷矣則征夫之歸亦不遠矣

○匪載匪來

叶六直反

憂心孔疚

叶訖力反

期逝不至

叶朱力反

而多為恤卜筮偕

叶舉里反

止會言近

叶渠紀反

止征夫適止

賦也載裝疾病逝往恤憂偕俱會合也○言征夫不裝載而來歸固已使我念之而

甚病矣况歸期已過而猶不至則使我多為憂恤宜如何哉故且卜且筮相襲俱作合言於繇而皆曰近矣則征夫其亦通而將至矣范氏曰以卜筮終之言思之切而無所不為也

杜四章章七句

鄭氏曰遣將帥及戎役同歌同

異日殊尊卑也記曰賜君子小人不同日此其義也王氏曰出而用兵則均服同食一衆心也入而振旅則殊尊卑辨貴賤定衆志也范氏曰出車勞率故美其功杜勞衆故極其情先王以已之心為人之心故能曲盡其情使民忘其死以忠於上也

南陔

此笙詩也有聲無辭舊在魚麗之後以儀禮考之其篇次當在此今正之說見華黍

鹿鳴之什十篇一篇無辭凡四十六章二百九

十七句

白華之什二之二

毛公以南陔以下三篇無辭故升魚麗以足鹿鳴什數而附笙

詩三篇於其後因以南有嘉魚為次什之首今悉依儀禮正之

白華

笙詩也說見上下篇

華黍

亦笙詩也鄉飲酒禮鼓瑟而歌鹿鳴四牡皇皇者華然後笙入堂下磬南北面立樂南陔

白華華黍燕禮亦鼓瑟而歌鹿鳴四牡皇華然後笙入立于縣中奏南陔白華華黍南陔以下今無以考其名篇之義然曰笙曰樂曰奏而不言歌則有聲而無辭明矣所以知其篇第在此者意古經篇題之下必有譜焉如投壺魯鼓薛鼓之節而亡之耳

魚麗

音離

于醵

音柳與酒叶

鱮

音常

鯨

音沙何反

君子有酒旨且多

興也麗歷也醵以曲薄為苟而承梁之空者也鱮揚也今黃頰魚是也似燕頭魚身形厚而長大頰骨正黃魚之大而有力解飛者鯨鮪也魚狹而小常張口吹沙故又名吹沙君子指主人旨且多旨而又多也○此燕饗通用之樂歌即燕饗所薦之羞而極道其美且多見主人禮意之勤以優賓也或曰賦也下二章放此○

魚麗于醵

音禮

君子有酒多且旨

興也鱮鮪也又曰鮪也

○魚

麗于醵

音偃

鯉君子有酒旨且有

叶羽已反○興也鰾鮎也有猶多也

○

物其多矣維其嘉

叶居何反

矣

賦也

○物其旨矣維其偕

叶舉里反

矣

賦也

○物其有

叶羽已反

矣

維其時 叶上紙反 矣 賦也蘇氏曰多則患其不嘉旨

則患其不齊有則患其不時今多而能嘉旨而能齊有而能時言曲全也

魚麗六章三章章四句三章章二句

按儀禮鄉飲酒及燕禮前

樂既畢皆間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀間代也言一歌一吹也然則此六者蓋一時之詩而皆為燕饗賓客上下通用之樂毛公分魚麗以足前什而說者不察遂分魚麗以上為文武詩嘉魚以下為成王詩其失甚矣

由庚

此亦笙詩說見魚麗

南有嘉魚烝然罩罩

音

君子有酒嘉賓式燕以樂

音洛叶五

教反○興也南謂江漢之間嘉魚鯉質鱒鯽肌出於沔南之丙穴烝然發語聲也罩管也編細竹以罩魚者也

重言罩罩非一之辭也○此亦燕饗通用之樂故其辭曰南有嘉魚則必烝然而罩罩之矣君子有酒則必與嘉賓共之而式燕以樂矣此亦因所薦之物而道達主人樂賓之意也○南有嘉魚烝然

汕汕

音訕

君子有酒嘉賓式燕以衍

音看○興也汕櫟也以薄汕魚也衍樂也

○南有樛

音鳩

木甘瓠

音護

纍

音雷

之君子有酒嘉賓式燕綏

之

興也○東萊呂氏曰瓠有甘有苦甘瓠則可食者也樛木下垂而美實纍之固結而不可解也愚謂此興

之取義者似比而實興也

○翩翩者騅

之誰反

烝然來

叶六直反

思君子有

酒嘉賓式燕又

叶夷昔反

思

興也此興之全不取義者也思語辭也又既燕而又燕以見其

至誠有加而無已也或曰又思言其又思念而不忘也

南有嘉魚四章章四句

說見魚麗

崇丘

說見魚麗

南山有臺

叶田飴反

北山有萊

叶陵之反

樂

音洛

只

音紙

君子邦家之

基樂只君子萬壽無期

興也臺夫須即莎草也萊草名葉香可食者也君子指賓客也

○此亦燕饗通用之樂故其辭曰南山則有臺矣北山則有萊矣樂只君子則邦家之基矣樂只君子則萬壽無期矣所以道達主人尊賓之意美其德而祝其壽也

○南山有桑北山有楊樂

只君子邦家之光樂只君子萬壽無疆

興也

○南山有杞

北山有李樂只君子民之父母

叶滿彼反

樂只君子德音不

已興也杞樹如 ○南山有栲音考叶 北山有杻音紐 樂只

君子遐不眉壽叶直 樂只君子德音是茂叶莫口反 ○

眉壽秀眉也遐何通 ○南山有枸音矩 北山有榿音庾 樂只君子

遐不黃耆音苟叶 樂只君子保艾五蓋反 爾後叶下五反

枳枸樹高大似白楊有子著枝端大如指長數寸噉之
甘美如飴八月熟亦名木蜜榿鼠梓樹葉木理如楸亦
名苦楸黃老人髮復黃也耆老人
面凍梨色如浮垢也保安艾養也

南山有臺五章章六句 說見魚麗

由儀 說見魚麗

蓼

音六

彼蕭斯零露漙漙今既見君子我心寫

叶想

今燕

笑語今是以有譽處今

興也蓼長大貌蕭蒿也漙漙然蕭上露貌君子指諸侯也駕輸

寫也燕謂燕飲譽善聲也處安樂也蘇氏曰譽豫通凡詩之譽皆言樂也亦通○諸侯朝於天子天子與之燕以示慈惠故歌此詩言蓼彼蕭斯則零露漙漙然矣既見君子則我心輸寫而無留恨矣是以燕笑語而有譽處也其曰既見蓋於其初燕而歌之也

○蓼彼蕭斯零露漙漙

音壤

既見君子

為龍為光其德不爽

叶師

壽考不忘

興也漙漙露貌

龍寵也為龍為光

喜其德之辭也爽差也其德不爽則壽考不忘矣褒美而祝頌之又因以勸戒之也

○蓼彼蕭斯

零露泥泥

音你

既見君子孔燕豈弟宜兄宜弟令德壽豈

音愷叶去禮反。興也。泥泥露濡貌。孔甚豈樂弟易也。宜兄宜弟。猶曰宜其家人。蓋諸侯繼世而立多疑忌其兄弟如晉詛無畜羣公子秦鍼懼選之類。故以宜其兄弟美之。亦所以警戒之也。壽豈壽而且樂也。○蓼

彼蕭斯零露濃濃

音農

既見君子

音條

革冲冲

音蟲

和鸞雖

雖萬福攸同

興也

濃濃厚貌

隆轡也

革轡首也

馬轡所

把之外有餘而垂者也

冲冲垂貌

和鸞皆

鈴也在軾曰和在鑣曰鸞

皆諸侯車馬之飾也

庭燎亦

以君子目諸侯而稱其鸞旂之美正此類也

攸所同聚也

也

蓼蕭四章章六句

湛湛

上聲

露斯匪陽不晞

音希

厭厭

平聲

夜飲

不醉

無歸

興也

湛湛

也

也

也

露盛貌陽日晞乾也厭厭安也亦久也足也夜飲私燕也燕禮宵則兩階及庭門皆設大燭焉○此亦天子燕諸侯之詩言湛湛露斯非日則不晞以興厭厭夜飲不醉則不歸蓋於其夜飲之終而歌之也○湛湛

露斯在彼豐草厭厭夜飲在宗載考

興也豐茂也夜飲必於宗室蓋路寢

之屬也考成也

○湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德

興也

顯明允信也君子指諸侯為賓者也令善也令德謂其飲多而不亂德足以將之也

○其桐其椅

音其實離離豈弟君子莫不令儀

興也離離垂也令儀言醉而不喪其威儀

也

湛露四章章四句

春秋傳甯武子曰諸侯朝正於王王宴樂之於是賦湛露曾氏

曰前兩章言厭厭夜飲後兩章言令德
令儀雖過三爵亦可謂不繼以淫矣

白華之什十篇五篇無辭凡二十三章一百四

句

詩經集傳卷四

謹案卷三第四十七頁前二行注數其不用僖負

羈刊本僖說禧據左傳改



覆校官編修臣曹城

校對官檢討臣蕭九成

校對官庶吉士臣邱庭澐

謄錄監生臣張耀臺

謄錄監生臣周廷琰

欽定四庫全書薈要

經部
詩經集傳卷五

詳校官原任侍講臣王燕緒



欽定四庫全書薈要卷九百九十

經部

詩經集傳卷五

宋 朱子 撰

彤弓之什二之三

彤弓

超音

兮

受言藏之我有嘉賓中心貺

王反

之鐘鼓

既設

一朝饗

良反

之

大賦也

彤弓朱弓也

弛貌

貺與也

天子燕有功諸

侯而錫以弓矢之樂歌也

東萊呂氏曰受言藏之言其

重也弓人所獻藏之王府以待有功不敢輕與人也中

心貺之言其誠也中心實欲貺之非由外也一朝饗之言其速也以王府寶藏之弓一朝舉以畀人未嘗有遲

留顧惜之意也後世視府藏為已私分至有以武庫兵

賜弄臣者則與受言藏之者異矣賞賜非出於利誘則

迫於事勢至有朝賜鐵券而暮屠戮者則與中心貺之者異矣屯膏吝賞功臣解體至有印利而不忍予者則

與一朝饗

之者異矣

○彤弓昭兮受言載

利反

之我有嘉賓中心

喜

叶去聲

之鐘鼓既設一朝右

音又叶于記反

之

賦也載抗之也喜樂也右勸也

尊也○彤弓昭兮受言橐

音高叶古號反

之我有嘉賓中心好

去聲

之鐘鼓既設一朝疇

音酬叶大到反

之

賦也橐韜好說疇報也飲酒之禮主人獻賓賓

酢主人主人又酌自飲而遂酌以飲賓謂之疇疇猶厚也勸也

彤弓三章章六句

春秋傳甯武子曰諸侯敵王所愾而獻其功於是乎賜之彤弓

一彤矢百旅弓矢千以覺報宴注曰愾恨怒也覺明也謂諸侯有四夷之功王賜之弓矢又為歌彤

弓以明報功宴樂鄭氏曰凡諸侯賜弓矢然後專
征伐東萊呂氏曰所謂專征者如四夷八邊臣子
篡弑不容待報者其他則九伐之法乃大司馬所
職非諸侯所專也與後世強臣拜表輒行者異矣

菁菁

音精

者莪在彼中阿既見君子樂

音洛

且有儀

叶五何反

○興

也菁菁盛貌莪蘿蒿也中阿阿中也大陵曰阿君子指
賓客也○此亦燕飲賓客之詩言菁菁者莪則在彼中
阿矣既見君子則我心喜樂而有禮儀矣或曰以菁
菁者莪比君子容貌威儀之盛也下章放此○菁

菁者莪在彼中

音止

既見君子我心則喜

興也

中

喜樂也

止

止

○菁菁者莪在彼中陵既見君子錫我百朋

興也

中

中陵

古

者貨貝五貝為朋錫我百朋者見之而喜如得重貨之多也

○汎汎

芳劍反

楊舟載沉

載浮既見君子我心則休

比也楊舟楊木為舟也載則也載沉載浮猶言載清載濁

載馳載驅之類以比未見君子而心不定也休者休休然言安定也

菁菁者莪四章章四句

六月棲棲戎車既飭

音西

四牡騤騤

音救

載是常服

叶蒲北反

玁狁孔熾我是用急

叶音棘

王于出征以匡王國

叶于逼反○賦

也六月建未之月也棲棲猶遑遑不安之貌戎車兵車也飭整也騤騤強貌常服戎事之常服以韎韁為弁又以為衣而素裳白舄也玁狁即獫狁北狄也孔甚熾威匡正也○成康既沒周室寢衰八世而厲王胡暴虐周人逐之出居于彘玁狁內侵逼近京邑王崩子宣王靖即位命尹吉甫帥師伐之有功而歸詩人作歌以序其

事如此司馬法冬夏不興師今乃六月而出師者以儼
仇甚熾其事危急故不得已而王命於是出征以正王
國○比去聲物四驪閑之維則維此六月既成我服叶蒲北反

我服既成于三十里王于出征以佐天子

叶獎里反○賦也比物齊

其力也凡大事祭祀朝覲會同毛馬而頌之凡軍事物
馬而頌之毛馬齊其色物馬齊其力吉事尚文武事尚
強也則法也服戎服也三十里一舍也古者吉行日五
十里師行日三十里○既比其物而曰四驪則其色又
齊可以見馬之有餘矣閑習之而皆中法則又可以見
教之有素矣於是此月之中即成我服既成我服即日
引道不徐不疾盡舍而止又見其應變之速從事之敏
而不失其常度也王命於此而出征欲其有以敵王所
愼而佐天子目○四牡脩廣其大有顒王容反薄伐玁狁以奏膚

公有嚴有翼共

恭音

武之服

叶蒲北反

共武之服以定王國

于叶

逼反○賦也脩長廣大也顯大貌奏薦膚大公功嚴威翼敬也共與供同服事也言將帥皆嚴敬以共武事也

○玁狁匪茹

音孺

整居焦穫

音護

侵鎬

音浩

及方至于涇陽織

音志文鳥章白旆央央

於良反

元戎十乘

去聲

以先啟行

叶戶郎反

○賦也茹度整齊也焦穫鎬方皆地名焦未詳所在穫郭璞以為瓠中則今在耀州三原縣也鎬劉向以為千里之鎬則非鎬京之鎬矣亦未詳其所在也方疑即朔方也涇陽涇水之北在豐鎬之西北言其深入為寇也織幟字同鳥章鳥隼之章也白旆繼旄者也央央鮮明貌元大也戎戎車也軍之前鋒也啟開行道也猶言發程也○言玁狁不自度量深入為寇如此是以建此旌旗選鋒銳進聲其罪而致討焉直而壯律而臧有所不

戰戰必○戎車既安叶於如輕音致如軒四牡既佶音吉既

佶且閑

叶胡田反

薄伐玁狁至于大原文武吉甫萬邦為

憲

叶許言反○賦也輕車之覆而前也軒車之却而後也凡車從後視之如輕從前視之如軒然後遠調也

佶壯健貌大原地名亦曰大鹵今在大原府陽曲縣至

于大原言逐出之而已不窮追也先王治戎狄之法如

此吉甫尹吉甫此時大將也憲法也非文無以附○吉

衆非武無以威敵能文能武則萬邦以之為法矣

甫燕喜既多受祉來歸自鎬我行永久

叶舉里反

飲御諸

友

叶羽已反

鰲

鰲鰲鰲鰲誰在矣張仲孝友

叶同上

賦

侯維也張仲吉甫之友也善父母曰孝善兄弟曰友○

此言吉甫燕飲喜樂多受福祉蓋以其歸自鎬而行永

久也是以飲酒進饌於朋友而孝友之張仲在焉
言其所與宴者之賢所以賢吉甫而善是燕也

六月六章章八句

薄言采芑

起音

于彼新田于此菑

緇音

畝

彼叶每

方叔

彼反

泣

利音

止

其車三千師干之試

止叶詩

方叔

率止

乘其四騏

四騏

翼翼

翼路車有奭

肸音

簟

弗音

魚服

北叶蒲

鉤膺

北反

鞶

條音

草

反叶訖

力

興

也

芑

苦菜也青白色摘其葉有白汁出肥可生食亦可

蒸為茹即今苦蕒菜宜馬食軍行采之人馬皆可食也

田一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畲方叔宣王卿士受

命為將者也涖臨也其車三千法當用三十萬衆蓋兵
車一乘甲士三人步卒七十二人又二十五人將重車
在後凡百人也然此亦極其盛而言未必實有此數也

師衆干扞也試肄習也言衆且練也率總率之也翼翼
順序貌路車戎路也奭赤貌簞第以方文竹簞為車蔽
也鉤膺馬婁頷有鉤而在膺有樊有纓也樊馬大帶纓
鞅也降草見蓼蕭篇○宣王之時蠻荆背叛王命方叔
南征軍行采芑而食故賦其事以起興曰薄言采芑則
于彼新田于此菑畝矣方叔涖止則其車三千師干之
試矣又遂言其車馬之○薄言采芑于彼新田于此中
美以見軍容之盛也

鄉方叔涖止其車三千旂旐央央方叔率止約軹錯

音祗錯

衡叶戶郎反八鸞瑒瑒音倉服其命服朱芾音弗斯皇有瑒葱珩

音衡叶戶郎反

興也中鄉民居其田尤治約束軹轂

也以皮纏束兵車之轂而朱之也錯文也鈴在鑣曰鸞

馬口兩旁各一四馬故八也瑒瑒聲也命服天子所命

之服也朱芾黃朱之芾也皇猶煌煌也瑒玉聲葱蒼色

如葱者也珩佩首橫玉也禮三命赤芾葱珩

○馱音聿彼飛隼

息允反

其飛戾天

亦集爰止方叔泣止其車三千師干之試方叔率止鉦

音人伐鼓陳師鞠

音菊

旅顯允方叔伐鼓淵淵

叶於中反

振旅

闐闐

音田叶徒鄰反爰於也鉦鉦也

興也隼鷁屬急疾之鳥也戾至也

鉦鼓各有人而言鉦人伐鼓五文也鞠告也二千五百人為師五百人為旅此言將戰陳其師旅而誓告之也

陳師鞠旅亦五文耳淵淵鼓聲平和不暴怒也謂戰時進士衆也振止旅衆也言戰罷而止其衆以入也春秋

傳曰出曰治兵入曰振旅是也闐闐亦鼓聲也或曰盛貌程子曰振旅亦以鼓行金止○言隼飛戾天而亦集

於所止以興師衆之盛而進退有節如下文所云也

○蠢爾蠻荆大邦為讎方叔

元老克壯其猶方叔率止執訊

信音

獲醜

叶尺由反

戎車嘽嘽

音

嘽嘽嘽嘽

音推

如霆如雷顯允方叔征伐殲狁蠻荆來

威

叶音隈○賦也蠢者動而無知之貌蠻荆荆州之蠻也大邦猶言中國也元大猶謀也言方叔雖老而謀

則壯也嘽嘽衆也嘽嘽盛也霆疾雷也方叔蓋嘗與於北伐之功者是以蠻荆聞其名而皆來畏服

采芑四章章十二句

我車既攻我馬既同四牡龐龐

音籠

駕言徂東

賦也攻堅同齊也傳

曰宗廟齊豪尚純也戎事齊力尚強也田獵齊足尚疾也龐龐充實也東東都洛邑也○周公相成王營洛邑為東都以朝諸侯周室既衰久廢其禮至于宣王內修政事外攘夷狄復文武之竟土修車馬備器械復會諸

侯於東都因田獵而選車徒焉故詩人作此以美之首章汎言將往東都也

○田車既好

許叶

厚反四牡孔阜東有甫草

叶此苟反

駕言行狩

叶始苟反

賦也田車田獵之

車好善也阜盛大也甫草甫田也後為鄭地今開封府中牟縣西圃田澤是也宣王之時未有鄭國圃田屬東都畿內故往田也○此章指言將往狩于圃田也

○之子于苗

叶音毛

選徒囂囂

音建旄設旄搏

音博

獸于敖

賦也之子有司也苗狩獵之通名也選數也囂囂聲衆盛

也數車徒者其聲囂囂則車徒之衆可知且車徒不譁而惟數者有聲又見其靜治也敖近滎陽地名也○此章言至東都而選徒以獵也

○駕彼四牡四牡奕奕赤芾金鳥會同

有繹

賦也奕奕連絡布散之貌赤芾諸侯之服金鳥赤鳥而加金飾亦諸侯之服也時見曰會殷見曰同

繹陳列聯屬之貌也。○此章。○決拾既飲。音次與弓矢

既調。讀如同射夫既同助我舉柴。音恣。○賦也。決以象

指所以鉤弦開體拾以皮為之著於左臂以遂弦故亦

名遂飲比也。調謂弓強弱與矢輕重相得也。射夫蓋諸

侯來會者同協也。柴說文作𦵏謂積禽也使諸侯之

人助而舉之言獲多也。○此章言既會同而田獵也。○

四黃既駕兩驂不猗。音意叶不失其馳。叶徒反舍矢如

破。叶普過反。○賦也。猗偏倚不正也。馳驅之法也。舍

矢如破巧而力也。蘇氏曰不善射御者詭遇則獲不

然不能也。今御者不失其馳驅之法而射者舍矢如破

則可謂善射御矣。○此章言田獵而見其射御之善也。

○蕭蕭馬鳴悠悠旆旌徒御不驚大庖不盈。賦也。蕭蕭

暇之貌徒步卒也御車御也驚如漢書夜軍中驚之驚不驚言比卒事不喧譁也大庖君庖也不盈言取之有度不極欲也蓋古者田獵獲禽面傷不獻踐毛不獻不成禽不獻擇取三等自左髀而射之達於右膂為上殺以為乾豆奉宗廟達右耳本者次之以為賓客射左髀達於右膂為下殺以充君庖每禽取三十馬每等得十其餘以與士大夫習射於澤宮中者取之是以獲雖多而君庖不盈也張子曰饌雖多而無餘者均及於衆而有法耳凡事有法則何患乎不均也舊說不驚驚也不盈盈也亦通○此章言其終事嚴而頒禽均也○

之子于征有聞

音問

無聲允矣君子展也大成

賦也允信展誠也聞

師之行而不聞其聲言至肅也信矣其君子也誠哉其大成也○此章總叙其事之始終而深美之

車攻八章章四句

以五章以下考之恐當作四章章八句

吉日維戊

叶莫口反

既伯既禱

叶丁口反

田車既好

叶許口反

四牡孔

阜升彼大阜從其羣醜

賦也戊剛日也伯馬祖也謂天駟房星之神也醜衆也謂禽獸

之羣衆也○此亦宣王之詩言田獵將用馬力故以吉

日祭馬祖而禱之既祭而車牢馬健於是可以用歷險而

從禽也以下章推之

○吉日庚午既差我馬

叶滿浦反

獸之

是日也其戊辰與

所同鹿

音憂

鹿麇麇

音語

漆沮

音平聲

之從天子之所

亦賦也庚午亦剛日也

差擇齊其足也同聚也鹿北曰麇麇衆多也漆沮水

名在西都畿內涇渭之北所謂洛水今自延韋流入鄜

坊至同州入河也○戊辰之日既禱矣越三日庚午遂

擇其馬而乘之視獸之所聚麇鹿最多之處而從之惟

漆沮之旁為盛宜為

天子田獵之所也

○瞻彼中原其祁孔有

叶羽已反

儻儻

標音俟俟

叶于紀反

或羣或友

叶羽已反

悉率左右

叶羽已反

以燕天子

叶獎里反○賦也中原原中也祁大也趣則儻儻行則

俟俟獸三曰羣二曰友燕樂也○言從王者視彼禽獸

之多於是率其同事之人

○既張我弓既挾我矢發彼

各共其事以樂天子也

小貍

音巴

殪

音意

此大兕以御賓客且以酌醴

賦也發發矢也豕北曰貍

一夫而死曰殪兕野牛也言能中微而制大也御進也

醴酒名周官五齊二曰醴齊注曰醴成而汁滓相將如

今甜酒也○言射而獲禽以

為俎賓進於賓客而酌醴也

吉日四章章六句

東萊呂氏曰車攻吉日所以為復古者何也蓋蒐狩之禮可以

見王賦之復焉可以見軍實之盛焉可以見師律之嚴焉可以見上下之情焉可以見綜理之周焉

欲明文武之功業
者此亦足以觀矣

鴻鴈于飛肅肅其羽之子于征劬勞于野

叶上與反

爰及矜

人哀此鰥寡

叶果五反○興也大曰鴻小曰鴈肅肅羽聲也之子流民自相謂也征行也劬勞病

苦也矜憐也老而無妻曰鰥老而無夫曰寡○舊說周室中衰萬民離散而宣王能勞來還定安集之故流民喜之而作此詩追叙其始而言曰鴻鴈于飛則肅肅其羽矣之子于征則劬勞于野矣且其劬勞者皆鰥寡可哀憐之人也然今亦未有以見其為宣王之詩後三篇放此

○鴻鴈于飛集于中澤

叶徒洛反

之子于垣

音袁

百堵皆作雖則劬勞其究安宅

叶達各反

○興也中澤澤中也一丈為板五板為堵究終也○流民自言鴻鴈集于中澤以興已之得其所止而築室以

居今雖勞苦而終獲安定也

○鴻鴈于飛哀鳴嗷嗷音朝維此哲人謂

我劬勞維彼愚人謂我宣驕

叶音高○比也流民以鴻鴈哀鳴自比而作此歌也

哲知宣示也知者聞我歌知其出於劬勞不知者謂我閒暇而宣驕也韓詩云勞者歌其事魏風亦云我歌且謠不知我者謂我士也驕大抵歌多出於勞苦而不知者常以為驕也

鴻鴈三章章六句

夜如何其

音基

夜未央庭燎之光君子至止鸞聲將將

音搶

○賦也其語辭央中也庭燎大燭也諸侯將朝則司烜以物百枚并而束之設於門內也君子諸侯也將將鸞鑣聲○王將起視朝不安於寢而問夜之早晚曰夜如何哉夜雖未央而庭燎光矣朝者至而問其鸞聲矣

○夜如何其夜未艾

叶音

庭燎晰晰

音制與

君子至止

鸞聲噦噦

音諱○賦也艾盡也晰晰小明也噦噦近而聞其徐行聲有節也

○夜如何

其夜鄉

音向

晨庭燎有輝

音熏

君子至止言觀其旂

叶渠斤反○賦

也鄉晨近曉也輝火氣也天欲明而見其煙光相雜也既至而觀其旂則辨色矣

庭燎三章章五句

沔

音免

彼流水朝宗于海

音潮

宗于海

叶虎

駢

惟必反

彼飛隼載飛載

止嗟我兄弟邦人諸友

叶羽

軌反

莫肯念亂誰無父母

叶滿

浦反

○興也沔水流滿也諸侯春見天子曰朝夏見曰宗○此憂亂之詩言流水猶朝宗于海飛隼猶或有所止而

我之兄弟諸友乃無肯念亂者誰獨無父
母乎亂則憂或及之是豈可以不念哉

○沔彼流水

其流湯湯

音傷

馱彼飛隼載飛載揚念彼不蹟

音迹

載起載

行

叶戶郎反

心之憂矣不可弭忘

興也湯湯波流盛貌不蹟不循道也載起載行言憂

念之深不遑寧處也弭止也水盛隼揚以興憂念之不能忘也

○馱彼飛隼率彼中陵

民之訛言寧莫之懲我友敬矣讒言其興

興也率循訛偽懲止也○

隼之高飛猶循彼中陵而民之訛言乃無懲止之者然我之友誠能敬以自持矣則讒言何自而興乎始憂於人而卒反諸已也

沔水三章章八句一章六句

疑當作三章章八句卒章脫前

兩句
耳

鶴鳴于九臯聲聞

音問

于野

叶上與反

魚潛在淵或在于渚樂

洛音彼之園爰有樹檀

叶徒沿反

其下維樛

音託

他山之石可以

為錯

八聲○比也鶴鳥名長頸竦身高脚頂赤身白頸尾黑其鳴高亮聞八九里臯澤中水溢出所為坎

從外數至九喻深遠也樛落也錯礪石也○此詩之作不可知其所由然必陳善納誨之辭也蓋鶴鳴于九臯

而聲聞於野言誠之不可揜也魚潛在淵而或在于渚言理之無定在也園有樹檀而其下維樛言愛當知其惡也他山之石而可以為錯言憎當知其善也由是四者引而伸之觸類而長之天下之理其庶幾乎○

鶴鳴于九臯聲聞于天

叶鐵因反

魚在于渚或潛在淵

叶一均反

樂彼之園爰有樹檀其下維穀他山之石可以攻玉

也此

穀一名楮惡木也攻錯也○程子曰玉之溫潤天下之至美也石之麤厲天下之至惡也然兩玉相磨不可以成器以石磨之然後玉之為器得以成焉猶君子之與小人處也橫逆侵加然後修省畏避動心忍性增益預防而義理生焉道德成焉吾聞諸邵子云

鶴鳴二章章九句

彤弓之什十篇四十章二百五十九句

疑脫兩句當為

二百六

十一句

祈父之什二之四

祈父音甫予王之爪牙

叶五胡反

胡轉予于恤靡所止居

賦也祈父

司馬也職掌封圻之兵甲故以為號酒誥曰圻父薄違是也予六軍之士也或曰司右虎賁之屬也爪牙鳥獸所用以為威者也恤憂也○軍士怨於久役故呼祈父而告之曰予乃王之爪牙汝何轉我於憂恤之地使我無所止○祈父予王之爪士胡轉予于恤靡所底止

音抵

賦也爪士爪牙之士也底至也

○祈父亶不聰胡轉予于恤有母之尸

養

賦也亶誠尸主也養熟食也言不得奉養而使母反主勞苦之事也○東萊呂氏曰越句踐伐吳有父母

耆老而無昆弟者皆遣歸魏公子無忌救趙亦令獨子無兄弟者歸養則古者有親老而無兄弟其當免征役必有成法故責司馬之不聰其意謂此法人皆聞之汝獨不聞乎乃驅吾從戎使吾親不免薪水之勞也責司

馬者不敢
斥王也

祈父三章章四句

序以為刺宣王之詩說者又以宣王三十九年戰于千畝王

師敗績于姜氏之戎故軍士怨而作此詩東萊呂氏曰太子晉諫靈王之辭曰自我先王厲宣幽平而貪天禍至于今未弭宣王中興之主也至與幽厲並數之其辭雖過觀是詩所刺則子晉之言豈無所自歟但今考之詩文未有以見其必為宣王耳下章放此

皎皎白駒食我場苗

繫音執

之維之以永今朝所謂伊人

於焉逍遙

賦也皎皎潔白也駒馬之未壯者謂賢者所乘也場圃也繫絆其足維繫其剝也永久也

伊人指賢者也逍遙遊息也○為此詩者以賢者之去而不可留也故託以其所乘之駒食我場苗而繫維之

庶幾以永今朝使其人得以於此逍遙而○皎皎白駒

食我場藿

音霍

繫之維之以永今夕

叶羊

所謂伊人於焉

嘉客

叶克各反○賦也藿猶苗也

○皎皎白駒貴

音閏音奔

然來

叶云俱反

思爾公爾侯

叶洪孤反

逸豫無期慎爾優游

叶汪胡反

勉爾遁思

叶新齋反○賦也賁然光采之貌也或以為來之疾也思語辭也爾指乘駒之賢人也慎

勿過也勉毋決也遁思猶言去意也○言此乘白駒者

若其肯來則以爾為公以爾為侯而逸樂無期矣猶言

橫來大者王小者侯也豈可以過於優游決於遁思而

終不我顧哉蓋愛之切而不知好爵之不足縻留之苦

而不恤其志

○皎皎白駒在彼空谷生芻

楚俱反

一束其

人如玉母金玉爾音而有遐心

賦也賢者必去而不可留矣於是歎其乘白駒

入空谷束生芻以秣之而其人之德美如玉也蓋已邈乎其不可親矣然猶冀其相聞而無絕也故語之曰母貴重爾之音聲而有遠我之心也

白駒四章章六句

黃鳥黃鳥無集于穀無啄

音卓

我粟此邦之人不我肯穀

言旋言歸復我邦族

比也穀木名穀善旋回復反也○民適異國不得其所故作此詩託

為呼其黃鳥而告之曰爾無集于穀而啄我之粟苟此邦之人不以善道相與則我亦不久於此而將歸矣

○黃鳥黃鳥無集于桑無啄我梁此邦之人不可與明

叶謨
郎反

言旋言歸復我諸兄

叶虛王反

○黃鳥黃鳥無集

于栩

許因

無啄我黍此邦之人不可與處言旋言歸復我

諸父

也比

黃鳥三章章七句

東萊呂氏曰宣王之末民有失所者意他國之可居也及其至

彼則又不若故鄉焉故思而欲歸使民如此亦異於還定安集之時矣今按詩文未見其為宣王之

世下篇

亦然

我行其野蔽芾

音沸

其樛

音樛

昏姻之故言就爾居爾不我

畜復我邦家

叶古胡反

○賦也樛惡木也壻之父婦之

昏姻而不見叔恤故作此詩言我行於野中依惡木以
自蔽於是思昏姻之故而就爾居而爾不我畜也則將
復我之○我行其野言采其遂音逐昏姻之故言就爾宿
邦家矣

爾不我畜言歸思復

賦也遂牛藟惡菜也今人謂之羊蹄菜

○我行其野

言采其蓄

音福叶筆力反

不思舊姻求爾新特成不以富亦祗

支以異

叶逸織反○賦也蓄當惡菜也特匹也○言爾之不思舊姻而求新匹也雖實不以彼之富而

厭我之貧亦祗以其新而異於
故耳此詩人責人忠厚之意

我行其野三章章六句

王氏曰先王躬行仁義以道民厚矣猶以為未也又

建官置師以孝友睦姻任恤六行教民為其有父
母也故教以孝為其有兄弟也故教以友為其有

同姓也故教以睦為其有異姓也故教以姻為鄰里鄉黨相保相愛也故教以任相調相救也故教以恤以為徒教之或不率也故使官師以時書其德行而勸之以為徒勸之或不率也於是乎有不孝不睦不嫻不弟不任不恤之刑焉方是時也安有如此詩所刺之民乎

秩秩斯干

叶居馬反

幽幽南山

叶所海反

如竹苞

叶補苟反

矣如松茂

叶莫口反

矣兄及弟矣式相好

去聲叶許厚反

矣無相猶

叶余久反

矣賦也

秩秩有序也斯此也干水涯也南山終南之山也苞叢生而固也猶謀也○此築室既成而燕飲以落之因歌其事言此室臨水而面山其下之固如竹之苞其上之密如松之茂又言居是室者兄弟相好而無相謀則頌禱之辭猶所謂聚國族於斯者也張子曰猶似也人情大抵施之不報則輟故恩不能終兄弟之間各盡已之

所宜施者無學其不相報而廢恩也君臣父子朋友之間亦莫不用此道盡已而已愚按此於文義或未必然然意則善矣或曰猶當作尤○似續妣音比祖築室百堵西南其户爰

居爰處爰笑爰語

賦也似嗣也妣先於祖者協下韻爾或曰謂姜嫄后稷也西南其户天子

之宮其室非一在東者西其户在北○約之閣閣音卓椽

之橐橐

音託

風雨攸除

去聲

鳥鼠攸去君子攸芋

音吁叶王遇反○賦

也約束板也閣閣上下相乘也椽音椽也橐橐杵聲也除亦去也無風雨鳥鼠之害言其上下四旁皆牢密也芋尊大也君子之所○如跂音企斯翼如矢斯棘如鳥斯革

居以為尊且大也

○如跂音企

斯翼如矢斯棘如鳥斯革

力反叶訖

如翬

音輝

斯飛君子攸躋

音賁

○賦也跂竦立也翼敬也棘急也矢行緩則枉

急則直也革變輦雄躋升也○言其大勢嚴正如人之
竦立而其恭翼翼也其庶隅整飭如矢之急而直也其
棟宇峻起如鳥之警而革也其簷阿華采而軒翔如輦
之飛而矯其翼也蓋其堂之美如此而君子之所升以
聽事也
○殖殖其庭有覺其楹噲噲其正
音快 噦噦
音征

其冥君子攸寧
賦也殖殖平正也庭宮寢之前庭也

也正向明之處也噦噦深廣之貌冥與寢之閒也○下
言其室之美如此而君子之所休息以安身也

莞上簟乃安斯寢乃寢乃興乃
官音錦二反 徒檢徒

占我夢吉夢維何維熊維羆維虺維蛇
登反彌 音碑叶彼何反

叶于其土何二反○賦也莞蒲蓆也竹葦曰簟羆似熊
而長頭高脚猛戔多力能拔樹虺蛇屬細頸大頭色如

文綬大者長七八尺○祝其君安其室居

○大泰人占

之維熊維羆男子之祥維虺維蛇女子之祥

賦也大人大卜之屬

占夢之官也熊羆陽物在山彊力壯毅男子之祥也虺蛇陰物穴處柔弱隱伏女子之祥也○或曰夢之有占何也曰人之精神與天地陰陽流通故晝之所為夜之所夢其善惡吉凶各以類至是以先王建官設屬使之觀天地之會辨陰陽之氣以日月星辰占六夢之吉凶獻吉夢贈惡夢其于天人相與之際察之詳而敬之至矣故曰王前巫而後史宗祝瞽侑皆在左右王中心無為也以守至正○乃生男子載寢

之牀載衣

去聲

之裳載弄之璋其泣嚶嚶

音橫叶胡光反

朱芾

音沸

斯皇室家君王

賦也半圭曰璋嚶大聲也芾天子純朱諸侯黃朱皇猶煌煌也君諸侯也○寢

之於牀尊之也衣之以裳服之盛也弄之以璋尚其德也言男子之生於是室者皆將服朱芾煌煌然有室有

家為君

○乃生女子載寢之地載衣之裼

音替

載弄之瓦

叶反

無非無儀

叶音義

唯酒食是議無父母貽

音遺

罹

叶音麗○

賦也裼祿也瓦紡塼也儀善罹憂也○寢之於地卑之也衣之以祿即其用而無加也弄之以瓦習其所有事也有非非婦人也有善非婦人也蓋女子以順為正無非足矣有善則亦非其吉祥可願之事也唯酒食是議而無遺父母之憂則可矣易曰無攸遂在中饋貞吉而孟子之母亦曰婦人之禮精五飯寡酒漿養舅姑縫衣裳而已矣故有閨門之修而無境外之志此之謂也

斯千九章四章章七句五章章五句

舊說厲王既流於彘宮室

地壞故宣王即位更作宮室既成而落之今亦未
有以見其必為是時之詩也或曰儀禮下管新宮
春秋傳宗元公賦新宮恐
即此詩然亦未有明證

誰謂爾無羊三百維羣誰謂爾無牛九十其牯音厚爾羊

來思其角濺濺

音戢

爾牛來思其耳濕濕

賦也

黃牛黑唇曰牯羊以三百

為羣其羣不可數也牛之牯者九十非牯者尚多也聚
其角而息濺濺然伺而動其耳濕濕然王氏曰濺濺和
也羊以善觸為患故言其和謂聚而不相觸也濕濕潤
澤也牛病則耳燥安則潤澤也○此詩言牧事有成而
牛羊衆多也
○或降于阿或飲于池叶唐何反或寢或訛爾牧來

思何

上聲

蓁

音梭

何笠

音立

或負其餽

音候

三十維物

叶微

爾牲

律反

則具

叶居律反○賦也訛動何揭也蒙笠所以脩雨三十維物齊其色而別之凡為色三十也○言牛羊

無驚畏而牧人持雨具齎飲食從其所適以順其性是以生養蕃息至於其色無所不備而於用無所不有也

○爾牧來思以薪以蒸以雉以雄

叶于陵反

爾羊來思矜矜

兢兢不騫不崩麾之以肱畢來既升

賦也麋曰薪細曰蒸雉雄禽獸也矜

矜兢兢堅強也騫虧也崩羣疾也肱臂也既盡也升入牢也○言牧人有餘力則取出薪蒸搏禽獸其羊亦馴擾從人不假箠楚但以手麾之○牧人乃夢衆維魚矣使來則畢來使升則既升也

旄

音北維旄音餘

矣大人占之衆維魚矣實維豐年

叶尼因反

旄維

旃矣室家溱溱

賦也占夢之說未詳溱溱衆也或曰衆謂人也旃郊野所建統人少旃州里所

建統人多蓋人不如魚之多旄所統不如旃所統之衆故夢人乃是魚則為豐年旄乃是旃則為人衆

無羊四章章八句

節

音截

彼南山維石巖巖赫赫尹民具爾瞻

叶側銜反

憂心

如惓

音談

不敢戲談國既卒

子律反

斬

叶側銜反

何用不監

平聲興

也節高峻貌巖巖積石貌赫赫顯威貌尹大師尹氏也大師三公尹氏蓋吉甫之後春秋書尹氏卒公羊子以為譏世卿者即此也具俱瞻視惓惓卒終斬絕監視也○此詩家父所作刺王用尹氏以致亂言節彼南山則維石巖巖矣赫赫尹則民具爾瞻矣而其所為不善使人憂心如火燔灼又畏其威而不敢言也然則國既終斬絕矣汝何用而不察哉○節彼南山有實其倚

音醫叶

赫赫師

尹不平謂何天方薦

音荐瘥

音喪

去聲

亂弘多民言無嘉

叶居

何憊

音慘

莫懲嗟

叶遭哥反

傳曰實滿倚長也

箋云倚倚也言草木

有實其倚未詳其義

滿其旁倚之畎谷也或以為草木之實倚倚然皆不甚

通薦荐通重也瘥病弘大憊曾懲創也○節彼南山則

有實其倚矣赫赫師尹而不平其心則謂之何哉蘇氏

曰為政者不平其心則下之榮瘁勞佚有大相絕者矣

是以神怒而重之以喪亂人怨而謗讟其○尹氏大泰

師維周之氏

音底叶都黎反

秉國之均四方是維天子是毗

音

毘

俾民不迷不弔昊天不宜空我師

叶霜夷反

○賦也氏

本均平維持毗輔弔

則

則是宜有以維持四方毗輔天子而使民不迷乃其職

也今乃不平其心而既不見愍弔於昊天矣則不
宜久在其位使天降禍亂而我衆並及空窮也

○弗

躬弗親庶民弗信

叶斯反

弗問弗仕勿罔君子

叶獎反

式夷

式已無小人殆

叶養反

瑣瑣姻亞則無膺

音武

仕

賦也仕事罔欺也君

子指王也夷平已止殆危也瑣瑣小貌壻之父曰姻兩壻相謂曰亞膺厚也○言王委政於尹氏尹氏又委政

於姻亞之小人而以其未嘗問未嘗事者欺其君也故戒之曰汝之弗躬弗親庶民已不信矣其所弗問弗事

則豈可以罔君子哉當平其心視所任之人有不當者則已之無以小人故而至於危殆其國也瑣瑣姻亞

而必皆膺仕則小人進矣

○昊天不傭

敕龍反

降此鞠

音菊

訕

音凶

昊天不

惠降此大戾君子如屆

音戒叶居例反

俾民心闕

音缺叶苦桂反

君子

如夷惡

去聲

怒是違

賦也傭均鞠窮訕亂戾乖屈至闕息違遠也

○言昊天不均而降此窮極

之亂昊天不順而降此乖戾之變然所以靖之者亦在夫人而已君子無所苟而用其至則必躬必親而民之

亂心息矣君子無所偏而平其心則式夷式已而民之惡怒遠矣傷王與尹氏之不能也夫為政不平以名禍

亂者人也而詩人以為天實為之者蓋無所歸咎而歸之天也抑有以見君臣隱諱之義焉有以見天人合一

之理焉後皆放此

○不弔昊天

叶鐵因反

亂靡有定

叶唐丁反

式月斯生

叶桑經反

俾民不寧憂心如醒

音呈

誰秉國成不自為政

叶諸盈反

卒勞百姓

叶桑經反○賦也酒病曰醒成平卒終也○蘇氏曰天不之恤故亂未有所止而禍患與

歲月增長君子憂之曰誰秉國成者乃不自為政而以付之姻亞之小人其卒使民為之受其勞弊以至此也

○駕彼四牡四牡項領我瞻四方威威

音

靡所騁

音

逞賦

也項大也威威縮小之貌○言駕四牡而四牡項領可以騁矣而視四方則皆昏亂威威然無可往之所亦將何所騁哉東萊呂氏曰本根病則枝葉皆瘁是以無可往之地也○方茂爾惡相去聲

爾予矣既夷既懌如相醕

音

矣

賦也茂威相視懌悅也

言方威其惡以相加

則視其矛戟如欲戰鬪及既夷平悅懌則相與歡然如賓主而相醕酢不以為怪也蓋小人之性無常而習於鬪亂其喜怒之不可期如此○昊天不平我王不寧不

是以君子無所適而可也

懲其心覆

音

怨其正

叶

諸盈反○賦也尹氏之不平若天使之故曰昊天不平若是則我

王亦不得寧矣然尹氏猶不自懲創其心乃○家父音

甫

音

作誦

叶疾容反

以究王訕式訕爾心以畜萬邦

叶卜工反

○

字周大夫也究窮訕化畜養也○家父自言作為此誦以窮究王政昏亂之所由冀其改心易慮以畜養萬邦也陳氏曰尹氏厲威使人不得戲談而家父作詩乃復自表其出於已以身當尹氏之怒而不辭者蓋家父周之世臣義與國俱存亡故也東萊呂氏曰篇終矣故窮其亂本而歸之王心焉致亂者雖尹氏而用尹氏者則王心之蔽也李氏曰孟子曰人不足與適也政不足與聞也惟大人為能格君心之非蓋用人之失政事之過雖皆君之非然不必先論也惟格君心之非則政事無不善矣用人皆得其當矣

節南山十章六章章八句四章章四句

序以此為幽王之詩

而春秋桓十五年有家父來求車於周為桓王之世上距幽王之終已七十五年不知其人之同異

大抵序之時世皆不足信今姑闕焉可也

正音政月繁霜我心憂傷民之訛言亦孔之將念我獨兮

憂心京京

叶居良反

哀我小心癩

音鼠

憂以痒

音羊

○賦也

正月夏之四月謂

之正月者以純陽用事為正陽之月也繁多訛偽將大也京京亦大也癩憂幽憂也痒病也○此詩亦大夫所作言霜降失節不以其時既使我心憂傷矣而造為姦偽之言以惑羣聽者又方甚大然衆人莫以為憂故我獨憂之以○父母生我胡俾我瘵音庾不自我先不自我至於病也

後

叶下反

好言自口

叶孔反

莠

音酉

言自口憂心愈愈是以有

侮

賦也瘵病自從莠醜也愈愈益甚之意○疾痛故呼父母而傷已遠丁是時也訛言之人虛偽反覆言之

好醜皆不出於心而但出於口是以我之憂心益甚而反見侵侮也

○憂心惛惛

音甃

念我

無祿民之無辜并

去聲

其臣僕哀我人斯于何從祿瞻烏

爰止于誰之屋

賦也惛惛憂意也無祿猶言不幸爾辜罪并俱也古者以罪人為臣僕亡國所

虜亦以為臣僕箕子所謂商其淪喪我罔為臣僕是也
○言不幸而遭國之將亡與此無罪之民將俱被囚虜而同為臣僕未知將復從何人而受祿如視烏之飛不知其將止于誰之屋也○瞻彼中林侯

薪侯蒸民今方殆視天夢夢

音蒙叶莫登反

既克有定靡人弗

勝

音升

有皇上帝伊誰云憎

興也

中林林中也侯維殆危也夢夢不明也皇大也上帝

天之神也程子曰以其形體謂之天以其主宰謂之帝
○言瞻彼中林則維薪維蒸分明可見也民今方危殆

疾痛號訴於天而視天反夢夢然若無意於分別善惡者然此特值其未定之時爾及其既定則未有不為天所勝者也夫天豈有所憎而禍之乎福善禍淫亦自然之理而已申包胥曰人衆則勝天天定亦能勝人疑出此於

○謂山蓋卑為岡為陵民之訛言寧莫之懲名彼故

老訊

音信

之占夢

叶莫登反

具曰予聖誰知烏之雌雄

叶胡陵反○賦

也山脊曰岡廣平曰陵懲止也故老舊臣也訊問也占夢官名掌占夢者也具俱也烏之雌雄相似而難辨者也○謂山蓋卑而其實則岡陵之崇也今民之訛言如此矣而王猶安然莫之止也及其詢之故老訊之占夢則又皆自以為聖人亦誰能別其言之是非乎子思言於衛侯曰君之國事將日非矣公曰何故對曰有由然焉君出言自以為是而卿大夫莫敢矯其非卿大夫出言亦自以為是而士庶人莫敢矯其非君臣既自賢矣

而羣下同聲賢之賢之則順而有福矯之則逆而有禍
如此則善安從生詩曰具曰予聖誰知烏之雌雄抑亦
似君之○謂天蓋高不敢不局亦叶居反謂地蓋厚不敢不

踏

音積

維號

音毫

斯言有倫有脊哀今之人胡為虺

音毀

蜴

音易

○賦也局曲也踏累足也號長言之也脊理蜴蜥也虺
蜴皆毒螫之蟲也○言遭世之亂天雖高而不敢不局
地雖厚而不敢不踏其所號呼而為此言者又皆有倫
理而可考也哀今之人胡為肆毒以害人而使之至此

乎

○瞻彼阪

音反

田有苑

音鬱

其特天之扝

音兀

我如不我克

彼求我則如不我得執我仇仇亦不我力

興也

阪田崎嶇境角之處

苑茂盛之貌特特生之苗也扝動也力謂用力○瞻彼
阪田猶有苑然之特而天之扝我如恐其不我克何哉

亦無所歸咎之辭也夫始而求之以為法則惟恐不我得也及其得之則又執我堅固如仇讎然終亦莫能用也求之甚艱而棄之甚易其無常如此○心之憂矣如或結之今茲之正

胡然厲

叶力

矣燎之方揚寧或滅之赫赫宗周褒如

似音

威

呼悅反

之

賦也正政也厲暴惡也火田為燎揚威也宗周鎬京也褒如幽王之嬖妾褒國女如姓也

威亦滅也○言我心之憂如結者為國政之暴惡故也燎之方威之時則寧有能撲而滅之者乎然赫赫然之宗周而一褒如足以滅之蓋傷之也時宗周未滅以褒如淫妬讒譖而王惑之知其必滅周也或曰此東遷後詩也時宗周已滅矣其言褒如滅之有監戒之意而無憂懼之情似亦道已然之事而非慮其將然之辭今亦未能必其然否也○終其永懷又窘陰雨其車既載音在乃棄爾

輔

叶扶
雨反

載

如字

輸

爾

載

在音

將

音

伯

助

予

叶

演汝反

○比也

陰雨則泥濘而車

易以陷也載車所載也輔如今人縛杖於輻以防輔車

也輸墮也將請也伯或者之字也○蘇氏曰王為淫虐

譬如行險而不知止君子永思其終知其必有難故

曰終其永懷又窘陰雨王又不虞難之將至而棄賢臣

焉故曰乃棄爾輔君子求助於未危故難不至○無棄

苟其載之既墮而後號伯以助予則無及矣

云音

于

爾

輻

叶筆

屢

顧

爾

僕

不

輸

爾

載

叶節

終

踰

絕

險

曾

是

不

意

叶乙力反

○比也

員益也輔所以益輻

也屢數顧視也僕將車者也○此承上

章言若能無棄爾輔以益其輻而又數數顧視其僕則

不墮爾所載而踰於絕險若初不以為意者蓋能謹其

初則厥終無難也一說

王曾不以為意乎

○魚在于沼

叶音

亦

匪

克

樂

音

洛

王

曾

不

以

是

為

意

乎

○魚在于沼

叶音

亦

匪

克

樂

音

洛

音

洛

音

音

潛雖伏矣亦孔之炤

音灼

憂心慘慘念國之為虐

比也池也炤

明易見也○魚在于沼其為生已感矣其潛雖深然亦炤然而易見言禍亂之及無所逃也

○彼有

旨酒又有嘉穀

音交

洽比

音鼻

其鄰昏姻孔云念我獨兮憂

心慙慙

賦也洽比皆合也云旋也慙慙疾痛也○言小人得志有旨酒嘉穀以合比其鄰里怡懌其昏

姻而我獨憂心至於疾痛也昔人有言燕雀處堂母子相安自以為樂也突決棟焚而怡然不知禍之將及其

此之謂乎

○仳仳

音此

彼有屋蔌蔌

音速

方有穀民今之無祿天

天

音腰

是椓

音卓叶都木反

哿

音可

矣富人哀此惇獨

賦也

仳仳小貌蔌蔌窶陋

貌指王所用之小人也穀祿天禍椓害哿可獨單也○仳仳然之小人既已有屋矣蔌蔌窶陋者又將有穀矣

而民今獨無祿者是天禍極喪之耳亦無所歸怨之辭也亂至於此富人猶或可勝惇獨甚矣此孟子所以言文王發政施仁必先鰥寡孤獨也

正月十三章八章章八句五章章六句

十月之交朔日辛卯

叶莫後反

日有食之亦孔之醜彼月而

微此日而微今此下民亦孔之哀

叶於希反○賦也十月以夏正言之建亥

之月也交日月交會謂晦朔之間也歷法周天三百六十五度四分度之一左旋於地一晝一夜則其行一周而又過一度日月皆右行於天一晝一夜則日行一度月行十三度十九分度之七故日一歲而一周天月二十九日有奇而一周天又逐及於日而與之會一歲凡十二會方會則月光都盡而為晦已會則月光復蘇而

為朔朔後晦前各十五日日月相對則月光正滿而為望晦朔而日月之合東西同度南北同道則月掩日而日為之食望而日月之對同度同道則月亢日而月為之食是皆有常度矣然王者修德行政用賢去奸能使陽盛足以勝陰陰衰不能侵陽則日月之行雖或當食而月常避日故其遲速高下必有參差而不正相合不正相對者所以當食而不食也若國無政不用善使臣子背君父妄婦乘其夫小人陵君子夷狄侵中國則陰盛陽微當食必食雖曰行有常度而實為非常之變矣蘇氏曰日食天變之大者也然正陽之月古尤忌之夏之四月為純陽故謂之正月十月純陰疑其無陽故謂之陽月純陽而食陽弱之甚也純陰而食陰壯之甚也微虧也彼月則宜有時而虧矣此日○日月告凶不用不宜虧而今亦虧是亂亡之兆也

其行

叶戶郎反

四國無政不用其良彼月而食則維其常此

日而食于何不臧

賦也行道也○凡日月之食皆有常度矣而以為不用其行者月不避日

失其道也然其所以然者則以四國無政不用善人故也如此則日月之食皆非常矣而以月食為其常日食為不臧者陰亢陽而不勝猶可言也陰勝陽而揜之不可言也故春秋日食必書而月食則無紀焉亦以此爾

○燭燭

音

震電不寧不令

叶盧經反

百川沸騰山冢萃崩高

岸為谷深谷為陵哀今之人胡憯

音慘

莫懲

賦也燭燭電光貌震雷也

寧安徐也令善沸出騰乘也山頂曰冢萃崔嵬也高岸崩陷故為谷深谷填塞故為陵憯曾也○言非但日食而已十月而雷電山崩水溢亦災異之甚者是宜恐懼修省改紀其政而幽主曾莫之懲也董子曰國家將有失道之敗而天乃先出災異以謹告之不知自省又出怪異以警懼之尚不知變而傷敗乃至此見天心仁愛

人君而欲止其亂也

○皇父

音甫

卿士番維司徒家伯冢宰仲允膳

夫聚

音鄒

子內史蹶

音愧

維趣

七走反

馬

叶滿補反

橘

音矩

維師氏

豔

艷妻煽

音扇

方處

賦也

皇父家伯仲允皆字也番聚蹶橘皆氏也卿士六卿之外更為都官以總

六官之事也或曰卿士蓋卿之士周禮太宰之屬有上中下士公羊所謂宰士左氏所謂周公以蔡仲為已卿士是也蓋以宰屬而兼總六官位卑而權重也司徒掌邦教冢宰掌邦治皆卿也膳夫上士掌王之飲食膳羞者也內史中大夫掌爵祿廢置殺生予奪之法者也趣馬中士掌王馬之政者也師氏亦中大夫掌司朝得失之事者也美色曰豔豔妻即褒姒也煽熾也方處方居其所未變徙也○言所以致變異者由小人用事於外而嬖妾蠱惑王心於內以為之主故也○抑此皇父豈曰不時胡為我作

不即我謀

叶謨悲反

徹我牆屋田卒汙

音烏菜

叶陵之反

曰予不戕

音禮則然矣

叶於姬反○賦也抑發語辭時農隙之時也作動即就卒盡也汙停水也菜草穢也

戕害也○言皇父不自以為不時欲動我以徙而不與

我謀乃遽徹我牆屋使我田不獲治卑者汙而高者菜

又曰非我戕汝乃下

○皇父

音甫

孔聖作都于向

去聲

擇三

供上役之常禮耳

有事亶侯多藏

去聲

不慙

魚覲反

遺一老俾守我王

叶于放反

擇

有車馬以居徂向

賦也

孔甚也聖通明也都大邑也周禮畿內大都方百里小都方五十里

皆天子公卿所封也向地名在東都畿內今孟州河陽

縣是也三有事三卿也亶信侯維歲蓄也慙者心不欲

而自強之辭有車馬者亦富民也徂往也○言皇父自

以為聖而作都則不求賢而但取富人以為卿又不自

強留一人以衛天子但有車馬者則悉與
俱往不忠於上而但知貪利以自私也
○黽音敏勉從

事不敢告勞無罪無辜讒口囂囂音囂下民之孽音孽匪降

自天叶鐵噂音樽沓音沓背音佩憎職競由人賦也囂衆多貌

也沓重複也職主競力也○言黽勉從皇父之役未嘗
敢告勞也猶且無罪而遭讒然下民之孽非天之所為

也噂噂沓沓多言以相說而背則相
憎專力為此者皆由讒口之人耳
○悠悠我里亦孔

之侮音妹叶四方有美徐面反我獨居憂民莫不逸我獨

不敢休天命不徹叶直反我不敢傲我友自逸賦也悠悠憂也里居

痼病美餘逸樂徹均也○當是之時天下病矣而獨憂
我里之甚病且以為四方皆有餘而我獨憂衆人皆得

逸豫而我獨勞者以皇父病之而被禍尤甚故也然此乃天命之不均吾豈敢不安於所遇而必餒我友之自哉逸

十月之交八章章八句

浩浩昊天不駿其德降喪

去聲

饑饉

音覲

斬伐四國

叶于反

旻

天疾威弗慮弗圖舍

音救

彼有罪既伏其辜若此無罪淪

胥以鋪

平聲○賦也

浩浩廣大也旻亦廣大之意駿大德惠也穀不熟曰饑蔬不熟曰饉疾威猶暴虐

也慮圖皆謀也舍置淪陷胥相鋪徧也○此時饑饉之後羣臣離散其不去者作詩以責去者故推本而言昊天不大其惠降此饑饉而殺伐四國之人如何旻天曾不思慮圖謀而遽為此乎彼有罪而饑死則是既伏其

辜矣舍之可也此無罪者亦相與而陷於死亡則如之何哉

○周宗既滅靡所止戾

正大夫離居莫知我勸

音異

三事大夫莫肯夙夜

叶戈反

邦

君諸侯莫肯朝夕

叶祥倫反

庶曰式臧覆

音福

出為惡

賦也宗族姓也

戾定也正長也周官八職一曰正謂六官之長皆上大去者自我也勸勞也三事三公也大夫六卿及中下大夫也臧善覆反也○言將有易姓之禍其非已見而六變人離又如此庶幾曰王改而為善乃覆出為惡而不悛也或曰疑此亦東遷後詩也○如何昊

天

叶鐵因反

辟言不信

叶斯人反

如彼行邁則靡所臻凡百君子

各敬爾身胡不相畏不畏于天

賦也如何昊天呼天而訴之也辟法臻至也凡

百君子指羣臣也○言如何乎昊天也法度之言而不聽信則如彼行往而無所底至也然凡百君子豈可以不王之為惡而不敬其身哉不敬爾身不相畏也不相畏不畏天也○戎成不退叶吐類反饑

成不遂曾

音層

我誓

音薛

御懔懔

音慘

日瘁

音悴

凡百君子莫肯

用訊

叶息悴反

聽言則答譖言則退

賦也

戎兵遂進也易曰不能退不能遂是也誓

御近侍也國語曰居寢有誓御之箴蓋如漢侍中之官也懔懔憂貌瘁病訊告也○言兵寇已成而王之為惡不退饑饉已成而王之遷善不遂使我誓御之臣憂之而慘慘日瘁也凡百君子莫肯以是告王者雖王有問而欲聽其言則亦答之而已不敢盡言也一有譖言及已則皆退而離居莫肯夙夜朝夕於王矣其意若曰王雖不善而君臣之義豈可以若是忍乎○哀哉不能言匪舌是出音脆維躬

是瘁音可哿矣能言巧言如流俾躬處休

賦也出出之也瘁病哿可也○

言之忠者當世之所謂不能言者也故非但出諸口而適以瘁其躬佞人之言當世所謂能言者也故巧好其言如水之流無所凝滯而使其身處於安樂之地蓋亂世昏主惡忠直而好諛佞類如此詩人所以深歎之也

○維曰于仕孔棘且殆

叶養里反

云不可使得罪于天子

叶樊

里亦云可使怨及朋友

叶羽已反○賦也于往棘急殆危也○蘇氏曰人皆曰往仕耳

曾不知仕之急且危也當是之時直道者王之所謂不可使而枉道者王之所謂可使也直道者得罪于君而枉道者見怨于友

○謂爾遷于王都曰予未有室家

叶古

胡鼠思

去聲

泣血

叶虛屈反

無言不疾昔爾出居誰從作爾室

賦也。爾謂離居者鼠思猶言癡憂也。○當是時言之難能而仕之多患如此。故羣臣有去者有居者。居者不忍王之無臣已之無徒。則告去者使復還于王都。去者不聽而托於無家以拒之。至於憂思泣血有無言而不痛疾者。蓋其懼禍之深。至於如此。然所謂無家者則非其情也。故詰之曰。昔爾之去也。誰為爾作室者。而今以是辭我哉。

雨無正七章二章章十句二章章八句三章章六

句

歐陽公曰。古之人於詩多不命題。而篇名往往往無義例。其或有命名者。則必述詩之意。如巷伯

常武之類是也。今雨無正之名。據序所言與詩絕異。當闕其所疑。元城劉氏曰。嘗讀韓詩有雨無極篇。序云。雨無極。正大夫刺幽王也。至其詩之文。則比毛詩篇首多雨無其極。傷我稼穡八字。愚按。劉

說似有理然第一章本皆十句今遽增之則長短不齊非詩之例又此詩實正大夫離居之後暫御之臣所作其曰正大夫刺幽王者亦非是且其為幽王詩亦未有所考也

祈父之什十篇六十四章四百二十六句

小旻之什二之五

旻天疾威敷于下土謀猶回適

音聿

何日斯沮

上聲

謀臧不

從不臧覆用

叶于封反

我視謀猶亦孔之邛

音節

○賦也旻幽遠之意敷布

猶謀回邪適辟沮止臧善覆反邛病也○大夫以王惑於邪謀不能斷以從善而作此詩言旻天之疾威布于下土使王之謀猶邪辟無日而止謀之善者則不從而

其不善者反用之故我視其謀猶亦甚病也○滄

渝

音吸

訛訛

音紫

亦孔之哀

叶於希反

謀之其臧則具是違謀之

不臧則具是依我視謀猶伊于胡底

音抵叶都黎反○賦也渝渝相和也

訛訛相詆也具俱底至也○言小人同而不和其慮深矣然於謀之善者則違之其不善者則從之亦何能有

乎所定

○我龜既厭不我告猶

叶于救反

謀夫孔多是用不集

叶疾救反

發言盈庭誰敢執其咎

叶巨又反

如匪行邁謀是用不

得于道

叶徒候反○賦也集成也○卜筮數則瀆而龜厭之故不復告其所圖之吉凶謀夫衆則是非

相奪而莫適所從故所謀終亦不成蓋發言盈庭各是其是無肯任其責而決之者猶不行不邁而坐謀所適

謀之雖審而亦何得於道路哉

○哀哉為猶匪先民是程匪大猶是經

維邇言是聽

叶平聲

維邇言是爭

叶側

如彼築室于道謀

是用不潰于成

賦也先民古之聖賢也程法猶道經常潰遂也○言哀哉今之為謀不以先民

為法不以大道為常其所聽而爭者皆淺末之言以是相持如將築室而與行道之人謀之人人得為異論其

能有成也哉古語曰作舍道邊三年不成蓋出於此

○國雖靡止或聖或否

叶補美反

民雖靡盬

音呼

或哲或謀

叶莫徒反

或肅或艾

音又

如彼泉流無

淪胥以敗

叶蒲寐反○賦也止定也聖通明也盬大也多也艾與又同治也淪陷胥相也○言國論

雖不定然有聖者焉有否者焉民雖不多然有哲者焉有謀者焉有肅者焉有艾者焉但王不用善則雖有善

者不能自存將如泉流之不反而淪胥以至於敗矣聖哲謀肅艾即洪範五事之德豈作此詩者亦傳箕子之

學也

○不敢暴虎不敢馮

叶皮冰反

河人知其一莫知其他

音拖戰戰兢兢如臨深淵

叶一均反

如履薄冰

賦也徒搏曰暴徒涉曰馮如馮

几然也戰戰恐也兢兢戒也如臨深淵恐墜也如履薄冰恐陷也○衆人之慮不能及遠暴虎馮河之患近而易見則知避之喪國亡家之禍隱於無形則不知以為憂也故曰戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰懼及其禍之辭也

小旻六章三章章八句三章章七句

蘇氏曰小旻小宛小弁小

明四詩皆以小名篇所以別其為小雅也其在小雅者謂之小故其在大雅者謂之召旻大明獨宛弁闕焉意者孔子刪之矣雖去其大而

而其小者猶謂之小蓋即用其舊也

宛

音苑

彼鳴鳩翰飛戾天

叶鐵反

我心憂傷念昔先人明發

不寐有懷二人

興也宛小貌鳴鳩斑鳩也翰羽戾至也明發謂將旦而光明開發也二人父母

也○此大夫遭時之亂而兄弟相戒以免禍之詩故言彼宛然之小鳥亦翰飛而至於天矣則我心之憂傷豈能不念昔之先人哉是以明發不寐而有懷乎父母也言此以為相戒之端○人之齊聖飲

酒溫克彼昏不知壹醉日富

叶筆反

各敬爾儀天命不又

叶夷益反○賦也齊肅也聖通明也克勝也富猶甚也又復也○言齊聖之人雖醉猶溫恭自持以勝所謂不為酒困也彼昏然而不知者則一於醉而日甚矣於是言各敬謹爾之威儀天命已去將不復來不可以不恐懼也時王以酒敗德臣下化之故此兄弟相戒首以為說○中原有菽

音叔

庶民采

叶此

禮之螟音蛉音有子螺音羸音負音之教誨爾子式

穀似叶養之興也中原中也菽大豆也螟蛉桑上小

取桑蟲負之於木空中七日而化為其子式用穀善也

○中原有菽則庶民采之矣以興善道人皆可行也螟

蛉有子則螺羸負之以興不似者可教而似也教誨爾

子則用善而似之可也善也似也終上文兩句所興而

言也戒之以不惟獨善其○題音弟彼脊令音載飛載鳴

我日斯邁而月斯征夙興夜寐無忝爾所生叶桑經反

視也脊令飛則鳴行則搖載則而汝忝辱也○視彼脊

戶音率場啄粟哀我填音顛寡宜岸宜獄握粟出卜自何能

穀

興也交交往來之貌桑扈竊脂也俗呼青背肉食不食粟填與瘕同病也岸亦獄也韓詩作犴鄉亭之繫

曰犴朝廷曰獄○扈不食粟而今則率場啄粟矣病寡不宜岸獄今則宜岸宜獄矣言王不恤鰥寡喜陷之於刑辟也然不可不求所以自善之道故握持其粟出而卜之曰何自而能善乎言握粟以見其貧窶之甚○

溫溫恭人如集于木惴惴音贅小心如臨于谷戰戰兢兢

如履薄冰

賦也溫溫和柔貌如集于木恐隊也如臨于谷恐墮也

小宛六章章六句

此詩之辭最為明白而意極懇至說者必欲為刺王之言故其

說穿鑿破碎無理尤甚今悉改定讀者詳之

弁音盤彼鷺音豫斯叶先歸飛提提音匙民莫不穀我獨于罹

何辜于天我罪伊何心之憂矣云如之何興也弁飛附翼貌鷺雅鳥

也小而多羣腹下白江東呼為鴨烏斯語辭也提提羣飛安閒之貌穀善罹憂也○舊說幽王太子宜臼被廢

而作此詩言弁彼鷺斯則歸飛提提矣民莫不善而我獨于憂則鷺斯之不如也何辜于天我罪伊何者怨而

慕也舜號泣于旻天曰父母之不我愛於我何哉蓋如此矣心之憂矣云如之何則知其無可奈何而安之之

辭也○踖踖音笛周道叶徒鞠音菊為茂草叶此我心憂傷叶惓

惓音溺馬如擣音搗假寐永歎維憂用老叶魯心之憂矣反

疾音趣如疾首興也踖踖平易也周道大道也鞠窮惓思擣春也不脫衣冠而寐曰假寐疾猶疾也

○踧踧周道則將鞠為茂草矣我心憂傷則起馬如擣
 矣精神憤眊至於假寐之中而不忘永歎憂之深是
 以未老而老也疾如疾首則又憂之甚矣 ○維桑與梓叶樊
 必恭敬止靡瞻

匪父靡依匪母

叶滿反

不屬

音燭

于毛不離于裏天之生我

我辰安在

叶此里反

○興也桑梓二木古者五畝之宅

者尊而仰之依者親而倚之屬連也毛膚體之餘氣未
 屬也離麗也裏心腹也辰猶時也○言桑梓父母所植
 尚且必加恭敬况父母至尊至親宜莫不瞻依也然父
 母之不我愛豈我不屬於父母之毛乎豈我不離于父
 母之裏乎無所歸咎則推之于天曰 ○苑音鬱彼柳斯鳴

豈我生時不善哉何不祥至是也

○苑

鬱音鬱彼柳斯鳴

蜩音條嘒嘒有淮

千罪反

者淵萑

音丸

葦淠淠

音譬

譬彼舟流不

知所居

戒音

心之憂矣不遑假寐

興也

菴茂威貌蜩蟬也

衆也居至遑暇也○菴彼柳斯則鳴蜩嘒嘒矣有漙者

淵則萑葦淠淠矣今我獨見棄逐如舟之流於水中不

知其何所至乎是以憂之

○鹿斯之奔維足伎伎

祈音

深昔猶假寐而今不暇也

雉之朝雝

姑音

尚求其雌

叶千反

譬彼壞

音

木疾用無枝心

之憂矣寧莫之知

興也

伎伎舒貌宜疾而舒留其羣也

斯之奔則足伎伎然雉之朝雝亦知求其妃匹今我獨

見棄逐如傷病之木憔悴而無枝是以憂之而人莫之

知

○相

去聲

彼投兔尚或先

去聲

之行有死人尚或瑾

也

之君子秉心維其忍之心之憂矣涕既隕

音

之

興也相視

投奔行道瑾埋秉執隕墜也○相彼被逐而投人之免
尚或有哀其窮而先脫之者道有死人尚或有哀其暴
露而埋藏之者蓋皆有不忍之心焉今王信讒棄逐其
子曾視投兔死人之不如則其秉心亦忍矣是以心憂
而涕隕也○君子信讒如或醕叶市反之君子不惠不舒究之

伐木倚

音已叶居何反

矣析薪地

音侈叶湯何反

矣舍

音捨

彼有罪予之

佗

音唾叶湯何反

矣

賦而興也醕報惠愛舒緩究察也倚倚也

王惟讒是聽如受醕爵得即飲之曾不加惠愛舒緩而
究察之夫苟舒緩而究察之則讒者之情得矣伐木者
尚倚其巔析薪者尚隨其理皆不妄挫折之今乃舍彼
有罪之諧人而加我以非其罪曾伐木析薪之不若也

此則興也

○莫高匪山

叶所反

莫浚

音濬

匪泉君子無易

去聲

由言

耳屬

音燭

于垣無逝我梁無發我笥我躬不閱遑恤我後

賦而比也山極高矣而或陟其巔泉極深矣而或入其底故君子不可易於其言恐耳屬於垣者有所觀望左右而生讒譖也王於是卒以褒姒為后伯服為太子故告之曰無逝我梁無發我笥我躬不閱遑恤我後蓋比辭也東萊呂氏曰唐德宗將廢太子而立舒王李泌諫之且曰願陛下還宮勿露此意左右聞之將樹功於舒王太子危矣此正君子無易由言耳屬於垣之謂也小弁之作太子既廢矣而猶云爾者蓋推本亂之所由生言語以為階也

小弁八章章八句

幽王娶于申生太子宜臼後得褒姒而惑之生子伯服信其讒

黜申后逐宜臼而宜臼作此以自怨也序以為太子之傳述太子之情以為是詩不知其何所據也

傳曰高子曰小弁小人之詩也孟子曰何以言之
曰怨曰固哉高叟之為詩也有入於此越人闕弓
而射之則已談笑而道之無他疏之也其兄闕弓
而射之則已垂涕泣而道之無他戚之也小弁之
怨親親也親親仁也固矣夫高叟之為詩也曰凱
風何以不怨曰凱風親之過小者也小弁親之過
大者也親之過大而不怨是愈疏也親之過小而
怨是不可磯也愈疏不孝也不可磯亦不孝也孔
子曰舜其至孝
矣五十而慕

悠悠昊天曰父母且

音

無罪無辜亂如此憫

音

昊天已

威

叶紆反

予慎無罪

叶音

昊天泰憫予慎無辜

賦也悠悠遠大之貌

且語辭憫大也已泰皆甚也慎審也○大夫傷於讒無
所控告而訴之於天曰悠悠昊天為人之父母胡為使

無罪之人遭亂如此其大也昊天之感已甚矣我審無罪也昊天之感甚大矣我審無辜也此訴而求免之辭

也○亂之初生僭音始既涵音亂之又生君子信讒君

子如怒

叶奴五反

亂庶遄

音沮

上聲

君子如祉

音

亂庶遄已

賦也

僭始不信之端也涵客受也君子指王也遄疾沮止也祉猶喜也○言亂之所以生者由讒人以不信之言始

入而王涵客不察其真偽也亂之又生者則既信其讒言而用之矣君子見讒人之言若怒而責之則亂庶幾

遄沮矣見賢者之言若喜而納之則亂庶幾遄已矣今涵客不斷讒信不分是以讒者益勝而君子益病也蘇

氏曰小人為讒於其君必以漸入之其始也進而嘗之君容之而不拒知言之無忌於是復進既而君信之然

後亂

○君子屢盟

叶莫郎反

亂是用長

上聲叶直良反

君子信盜亂

是用暴盜言孔甘亂是用餒

音談

匪其止共

音恭

維王之邛

音節○賦也屢數也盟邦國有疑則殺牲歃血告神以相要束也盜指讒人也餒進邛病也○言君子不能已

亂而屢盟以相要則亂是用長矣君子不能聖讒而信盜以為虐則亂是用暴矣讒言之美如食之甘使人嗜之而不厭則亂是用進矣然此讒人不能供其職事徒以為王之病而已夫良藥苦口而利於病忠言逆耳而利於行維其言之甘而

○奕奕寢廟君子作之秩秩大

悅焉則其國豈不殆哉

猷聖人莫之他人有心予忖度之躍躍

音笛

覯

音殘

兔遇犬

獲

叶黃之興而比也奕奕大也秩秩序也猷道莫定也郭反躍躍跳疾貌覯狡也○奕奕寢廟則君子作

之秩秩大猷則聖人莫之以興他人有心則予得而忖度之而又以躍躍覯兔遇犬獲之比焉反覆興比以見

讒人之心我皆得之不能隱其情也

○荏音

染柔木君子樹

叶上主反

之往來

行言心焉數之蛇蛇

音移

碩言出自口

叶孔五反

矣巧言如簧

顏之厚

叶胡五反

矣

興也荏染柔貌柔木桐梓之屬可用者

也行言行道之言也數辨也蛇蛇安舒

貌碩大也謂善言也顏厚者頑不知恥也○荏染柔木則君子樹之矣往來行言則心能辨之矣若善言出於口者宜也巧言如簧則豈可出於口哉言之徒可羞愧而彼顏之厚不知以為恥也孟子曰為機變之巧者無所用恥焉其○彼何人斯居河之麋音無拳音無勇職音斯人之謂與

為亂階

叶居

既微且廋

市勇反

爾勇伊何為猶將多爾居

徒幾

音紀

何

賦也何人斥讒人也此必有所指矣賤而惡之故為不知其姓名而曰何人也斯語辭也

水草交謂之麋拳力階梯也。肝腸為微腫足為植猶謀將大也。○言此讒人居下濕之地雖無拳勇可以為亂而讒口交鬪專為亂之階梯又有微植之疾亦何能勇哉而為讒謀則大且多如此是必有助之者矣然其所與居之徒衆幾何人哉言亦不能甚多也

巧言六章章八句

以五章巧言二字名篇

彼何人斯其心孔艱

叶居銀反

胡逝我梁不入我門

叶眉貧反

伊

誰云從維暴之云

賦也

何人亦若不知其姓名也孔甚艱險也我舊說以為蘇公也暴暴公

也皆畿內諸侯也○舊說暴公為卿士而譖蘇公故蘇公作詩以絕之然不欲直斥暴公故但指其從行者而言彼何人者其心甚險胡為往我之梁而不入我之門乎既而問其所從則暴公也夫以從暴公而不入我門

則暴公之譖已也明矣但舊說於○二人從行誰為此

禍胡逝我梁不入唁我始者不如今云不我可

賦也二人暴公

與其徒也唁弔失位也○言二人相從而行不知誰譖已而禍之乎既使我得罪矣而其逝我梁也又不入而唁我汝始者與我親厚之時○彼何人斯胡逝我陳我豈嘗如今不以我為可乎

聞其聲不見其身不愧于人不畏于天

叶鐵因反○賦也陳堂塗也堂

下至門之徑也○在我之陳則又近矣聞其聲而不見其身言其蹤跡之詭秘也不愧于人則以人為可欺也天不可欺女獨不畏于○彼何人斯其為飄風

叶孚胡惜反

不自北胡不自南

叶尼心反

胡逝我梁祇

音攪

攪我心

賦也飄風

暴風也攪擾亂也○言其往來之疾若飄風然自北自南則與我不相值也今則逝我之梁則適所以攪亂我

心而已

○爾之安行亦不遑舍

叶商反

爾之亟

音棘

行遑脂爾

車壹者之來云何其盱

音吁疾盱望也

賦也安徐遑暇舍息亟

曰盱豫悔三都賦云盱衡而語是也○言爾平時徐行猶不暇息而况亟行則何暇脂其車哉今脂其車則非

亟也乃託以亟行而不入見我則非其情矣何不一來見我如何使我望女之切乎

○爾還而入

我心易

去聲叶以支反

也還而不入否難知也壹者之來俾我

祇也

賦也還反易說祇安也○言爾之往也既不入我門矣儻還而入則我心猶庶乎其說也還而不入

則爾之心我不可得而知矣何不一來見我而使我心安乎董氏曰是詩至此其辭益緩若不知其為譖矣

○伯氏吹塤音塤仲氏吹簾音池及爾如貫諒不我知出此

三物以詛

側助反

爾斯

叶先齋反○賦也伯仲兄弟也俱為王臣則有兄弟之義矣樂器土

曰塤大如鵝子銳上平底似稱錘六孔竹曰簾長尺四寸圍三寸七孔一孔上出徑三分凡八孔橫吹之如貫

如繩之貫物也言相連屬也諒誠也三物犬豕雞也刺其血以詛盟也○伯氏吹塤而仲氏吹簾言其心相親

愛而聲相應和也與汝如物之在貫豈誠不我知而譖我哉苟曰誠不我知則出此三物以詛之可也○

為鬼為蜮

音域

則不可得有醜

音腆

面目視人罔極作此好

歌以極反側

賦也蜮短狐也江淮水皆有之能含沙以射水中人影其人輒病而不見其形也醜

面見人之貌也好善也反側反覆不正直也○言汝為鬼為蜮則不可得而見矣女乃人也醜然有面目與人

相視無窮極之時豈其情終不可測哉
是以作此好歌以究極爾反側之心也

何人斯八章章六句

此詩與上篇文意相似疑出一手但上篇先刺聽者此篇

專責讒人耳王氏曰暴公不忠於君不義於友所謂大故也故蘇公絕之然其絕之也不斥暴公言其從行而已不著其譖也示以所疑而已既絕之矣而猶告以壹者之來俾我祇也蓋君子之處已也忠其遇人也恕使其由此悔悟更以善意從我固所願也雖其不能如此我固不為已甚豈若小丈夫然哉一與人絕則醜詆固拒唯恐其復合也

萋

音妻

兮斐兮成是貝錦彼譖人者亦已大

音泰

甚

比也

萋小文

之貌貝水中介蟲也有文彩似錦○時有遭讒而被官刑為巷伯者作此詩言因萋斐之形而文致之以成貝

錦以比護人者因人之小過而飾○哆昌者反兮侈兮成

是南箕彼譖人者誰適音與謀叶謨悲反○比也哆侈

為踵二為舌其踵狹而舌廣則大張○緝緝翩翩音篇叶批

實謀欲譖人慎爾言也謂爾不信叶斯人反○賦也緝

人之罪也或曰有條理貌皆通翩翩往來貌譖人者自

以為得意矣然不慎爾言聽者有時而悟且將以爾為

不信○捷捷幡幡音翻叶芬謀欲譖言豈不爾受既其女

音遷賦也捷捷儼利貌幡幡反覆貌王氏曰上好譖則汝固將受女然好譖不已則遇譖之禍亦既遷而及

女矣曾氏曰上章○驕人好好勞人草草蒼天蒼天叶鐵

因視彼驕人矜此勞人

賦也好好樂也草草憂也驕人譖行而得意勞人遇譖而失度

其狀如此

○彼譖人者

叶掌與反

誰適與謀

叶滿補反

取彼譖人投畀

豺虎豺虎不食投畀有北有北不受

叶永呪反

投畀有昊

叶許

候反○賦也再言彼譖人者誰適與謀者甚嫉之故重言之也或曰衍文也投棄也北北方寒涼不毛之地也

不食不受言譖譖之人物所共惡也昊昊天也投畀昊天使制其罪○此皆設言以見欲其死亡之甚也故曰

好賢如緇衣惡惡如巷伯

○楊園之道猗

音倚

于畝丘

叶祛奇反

寺人孟子

作為此詩凡百君子敬而聽之

興也楊園下地也猗加也畝丘高地也寺人內

小臣蓋以讒被官而為此官也孟子其字也○楊園之道而猗于畝丘以興賤者之言或有補於君子也蓋譖

始於微者而其漸將及於大臣故作詩使聽而謹之也劉氏曰其後王后太子及大夫果多以讒廢者

巷伯七章四章章四句一章五句一章八句一章

六句

巷是宮內道名秦漢所謂永巷是也伯長也主宮內道官之長即寺人也故以名篇班固

司馬遷贊云迹其所以自傷悼小雅巷伯之倫其意亦謂巷伯本以被譖而遭刑也而楊氏曰寺人內侍之微者出入於王之左右親近於王而日見之宜無間之可伺矣今也亦傷於讒則疎遠者可

知故其詩曰凡百君子敬而聽之使在位知戒也其說不同然亦有理姑存於此云

習習谷風維風及雨將恐將懼維予與女音汝將安將樂

洛音
女轉棄予

叶演女反○興也習習和調貌谷風東風也將且也恐懼謂危難憂患之時也○此

朋友相怨之詩故言習習谷風則維風及雨矣將恐將懼之時則維予與女矣奈何將安將樂而女轉棄予哉

○習習谷風維風及頽將恐將懼寘予于懷

叶胡隈反

將安

將樂棄予如遺

叶夷回反○興也頽風之焚輪者也寘與置同置于懷親之也如遺忘去而不

復存省也

○習習谷風維山崔嵬無草不死無木不萎

叶於回反

忘我大德思我小怨

比也崔嵬山巔也○習習谷風維山崔嵬則風之所被者廣矣然猶

無不死之草無不萎之木况於朋友豈可以忘大德而思小怨乎或曰興也

谷風三章章六句

蓼蓼

音六

者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我劬勞

比也蓼蓼長大貌莪

美菜也。蒿，賤草也。○人民勞苦，孝子不得終養而作此詩，言昔謂之我而今非我也。特蒿而已，以比父母生我。

以為美材，可賴以終其身而令乃不得其養，以死於是，乃言父母生我之劬勞而重自哀傷也。○蓼蓼

者，我匪我，伊蔚。

音尉

哀哀父母，生我勞瘁。

比也。蔚，牡蒿也。三月始生。七月

始華如胡麻華而紫，赤八月為角似小豆角，銳而長，瘁病也。

○鉶之罄矣，維罍之恥。

鮮民之生，不如死之久。

上聲。里反。葉舉。

矣無父，何怙？無母，何恃？

出則銜恤，入則靡至。

比也。鉶，小罍。大皆酒器也。罄，盡。鮮，寡。恤，憂。靡，無也。○言鉶資於罍而

罍資鉶，猶父母與子相依為命也。故鉶罄矣，乃罍之恥。猶父母不得其所，乃子之責，所以窮獨之民生不如死。

也。蓋無父則無所怙，無母則無所恃，是以出則中心銜恤，入則如無所歸也。

○父兮生我，母

兮鞠我拊

音撫

我畜

音旭

我長

上聲

我育我顧我復我出入腹

我欲報之德昊天罔極

賦也生者本其氣也鞠畜皆養也拊拊循也育覆育也顧旋視

也復反覆也腹懷抱也罔無極窮也○言父母之恩如此欲報之以德而其恩之大如天無窮不知所以為報

也○南山烈烈飄風發發民莫不穀我獨何害

叶音曷興也

烈烈高大貌發發疾貌穀善也○南山烈烈則飄風發發矣民莫不善而我獨何為遭此害也哉

○南

山律律飄風弗弗

叶分

民莫不穀我獨不卒

興也律律猶烈烈也

弗弗猶發發也卒終也言終養也

蓼莪六章四章章四句二章章八句

晉王裒以父死非罪每讀

詩至哀哀父母生我劬勞未嘗不三復
流涕受業者為廢此篇詩之感人如此

有饑

音蒙

簋

音軌

殮

音孫

有捄

音求

棘

音匕

周道如砥

音紙

其直如

音

矢

音

君子所履

音

小人所視

音

止反

音善

睠

音眷

言顧之

音

潛

音

馬出涕

音

音體○興也饑滿簋貌殮熟食也捄曲貌棘匕以棘為
匕所以載鼎肉而升之於俎也砥礪石言平也矢言直

也君子在位履行小人下民也睠反顧也潛涕下貌○
序以為東國困於役而傷於財譚大夫作此以告病言
有饑簋殮則有捄棘匕周道如砥則其直如矢是以君
子履之而小人視焉今乃顧之而出涕者則以東方之
賦役莫不由是○小東大東叶都郎反杼音佇柚音逐其空叶枯郎反
而西輸於周也

糾糾葛屨可以履霜

音挑

佻佻

音

公子行彼周行

音

周行

音

既往

音

既往

音

既來

叶六直反

使我心疚

叶訖力反

○賦也小東大東東方小大之國也自周視之則諸侯之

國皆在東方杼持緯者也袖受經者也空盡也佻輕薄不奈勞苦之貌公子諸侯之貴臣也周行大路也疚病

也○言東方小大之國杼袖皆已空矣至於以葛屨履霜而其貴戚之臣奔走往來不勝其勞使我心憂而病

也

○有列

音列

沈

音軌

泉

叶才反

無浸獲薪契契

音器

寤歎哀我

憚

丁佐反

人薪是獲薪尚可載

叶節反

也哀我憚人亦可息

也

興也列寒意也側出曰沈泉獲艾也契契憂苦也憚勞也尚庶幾也載載以歸也○蘇氏曰薪已獲矣而

復漬之則腐民已勞矣而復事之則病故已○東人之艾則庶其載而畜之已勞則庶其息而安之

子職勞不來

音賚叶六直反

西人之子粲粲衣服

叶蒲北反

舟人之

子熊罷是表

叶渠之反

私人之子百僚是試

叶申之反○賦也東人諸侯之

人也職專主也來慰撫也西人京師人也案案解威貌舟人舟楫之人也熊罷是表言富也私人私家卑隸之屬也僚官試用也舟人私人皆西人也○此言賦役不均羣小得志也○

○或以其酒不以

其漿鞞鞞

音瑁

佩璲

音遂

不以其長維天有漢監

音鑒

亦有光

跂彼織女終日七襄

賦也

鞞鞞長貌璲瑞也漢天河也跂隅貌織女星名在漢旁三星跂

然如隅也七襄未詳傳曰反也箋云駕也駕謂更其肆也蓋天有十二次日月所止舍所謂肆也經星一晝一夜左旋一周而有餘則終日之間自卯至酉當更七次也○言東人或餽之以酒而西人曾不以為漿東人或與之以鞞然之佩而西人曾不以為長維天之有漢則庶乎其有以監我而織女之七襄則庶乎其能成文章

以報我矣無所赴愬而

○雖則七襄不成報章

皖音莞彼

牽牛不以服箱東有啟明

叶謨郎反

西有長庚

叶古郎反

有捄天

畢載施之行

音杭○賦也皖明星貌牽牛星名服駕也箱車箱也啟明長庚皆金星也以其先日

而出故謂之啟明以其後日而入故謂之長庚蓋金水二星常附日行而或先或後但金大水小故獨以金星為言也天畢畢星也狀如掩兔之畢行行列也○言彼織女不能成報我之章牽牛不可以服我之箱而啟明長庚天畢者亦無實用但施之行列而已至是則知天亦無若我何矣

○維南有箕不可

以簸

波我反

揚維北有斗不可以挹

音捐

酒漿維南有箕載

翕

音吸

其舌維北有斗西柄之揭

音計

○賦也箕斗二星以夏秋之間見於南方

云北斗者以其在箕之北也或曰北斗常見不隱者也
翁引也舌下二星也南斗柄固指西若北斗而西柄則
亦秋時也○言南箕既不可以簸揚糠粃北斗既不可
以挹酌酒漿而箕引其舌反若有所吞筮斗西揭其柄
反若有所挹取於東是天非徒無若我
何乃亦若助西人而見困甚怨之辭也

大東七章章八句

四月維夏

叶後五反

六月徂暑先祖匪人胡寧忍予

叶演女反○興

也徂往也四月六月亦以夏正數之建巳建未之月也
○此亦遭亂自傷之詩言四月維夏則六月徂暑矣我
先祖豈非人乎何忍使我遭
此禍也無所歸咎之辭也
○秋日淒淒百卉具腓亂

離瘼

音莫

奚奚其遑歸

興也淒淒涼風也卉草腓病離憂瘼病奚何遑之也○秋日淒淒則

百卉俱腓矣亂離廣矣○冬日烈烈飄風發發民莫不
則我將何所遑歸乎哉

穀我獨何害

音曷○興也烈烈猶栗烈也發發疾貌穀善也○夏則暑秋則病冬則烈言禍亂日

進無時而息也

○山有嘉卉侯栗侯梅

叶莫悲反

廢為殘賊莫知其

尤

叶于其反○興也嘉善侯維廢變尤過也○山有嘉卉則維栗與梅矣在位者變為殘賊則誰之過哉

○相去聲彼泉水載清載濁

叶殊玉反

我日構禍曷云能穀

興也

相視載則構成也○相彼泉水猶有時而清有時而濁而我乃日日遭害則曷云能善乎

○滔滔江

漢南國之紀盡瘁以仕寧莫我有

叶羽已反○興也滔滔大水貌江漢二水

名紀綱紀也謂經帶包絡之也瘁病也有識有也○滔滔江漢猶為南國之紀今也盡瘁以仕而王何其不我

有哉

○匪鷄

音團

匪鳶

音沿叶以旬反

翰飛戾天

叶鐵因反

匪鱣

音鱣

匪鮪

潛逃于淵

叶一均反○賦也鷄雖也鳶亦鷲鳥也其飛上薄雲漢鱣鮪大魚也○鷄鳶則能翰飛戾

天鱣鮪則能潛逃于淵我非是四者則亦無所逃矣

○山有蕨薇隰有杞桋

音夷

君

子作歌維以告哀

叶於希反○興也杞枸櫞也桋赤棟也樹葉細而岐銳皮理錯戾好叢生

山中可為車輶○山則有蕨薇隰則有杞桋君子作歌則維以告哀而已

四月八章章四句

小旻之什十篇六十五章四百十四句

北山之什二之六

陟彼北山言采其杞偕偕士子

叶樊里反

朝夕從事

叶上止反

王

事靡盬憂我父母

叶滿彼反○賦也偕偕強壯貌士子詩人自謂也○大夫行役而作此詩

自言陟北山而采杞以食者皆強壯之人而朝夕從事者也蓋以王事不可以不勤是以貽我父母之憂耳

○溥

音普

天之下

叶後五反

莫非王土率土之濱莫非王臣大

夫不均我從事獨賢

叶下珍反○賦也溥大率循濱涯也○言土之廣臣之衆而王不均

平使我從事獨勞也不斥王而曰大夫不言獨勞而曰獨賢詩人之忠厚如此

○四牡彭彭

叶鋪

郎反王事傍傍

音崩叶布光反

嘉我未老鮮我方將旅力方剛經

營四方

賦也彭彭然不得息也傍傍然不得已也嘉善鮮少也以爲少而難得也將壯也旅與齊同○

言王之所以使我者善我之未老而方壯旅力可以經營四方爾猶上章之言獨賢也

○或燕燕

居息或盡瘁事國

叶越逼反

或息偃在牀或不已于行

叶戶郎反

○賦也燕燕安息貌瘁病已止也○言役使之不均也下章放此

○或不知叫號

音毫或

慘慘劬勞或棲

音西

遲偃仰或王事鞅

音快掌

賦也不知叫號深居安逸

不聞人聲也鞅掌失容也○或湛

音就樂飲酒或慘慘畏

言事煩勞不暇為儀容也

咎或出入風

音議

叶魚

或靡事不為

賦也咎猶罪過也出入風議言親信

而從容也

北山六章三章章六句三章章四句

無將大車祇

音支

自塵兮無思百憂祇自底兮

興也將扶進也大車

平地任載之車駕牛者也祇造疾病也○此亦行役勞苦而憂思者之作言將大車則塵汚之思百憂則病及

之也

○無將大車維塵冥冥

叶莫迥反

無思百憂不出于頰

音眈

○興也冥冥昏晦也頰與眈同小明也在憂中耿耿然不能出也

○無將大車維塵雖

上平二聲

兮無思百憂祇自重

上平二聲

兮

興也雖猶蔽也重猶累也

無將大車三章章四句

明明上天照臨下土我征徂西至于朁

音求

野

叶上與反

二月

初吉載離寒暑心之憂矣其毒大

音泰

苦念彼共

音恭

人涕

零如雨豈不懷歸畏此罪罟

音古○賦也征行徂往也先野地名蓋遠荒之地也

二月亦以夏正數之建卯月也初吉朔日也毒言心中如有藥毒也共人僚友之處者也懷思罟網也○大夫

以二月西征至於歲暮而未得歸故呼天而訴之○昔復念其僚友之處者且自言其畏罪而不敢歸也

我往矣日月方除去聲曷云其還歲聿云莫念我獨兮我

事孔庶心之憂矣憚

丁佐反

我不暇

叶胡反

念彼共人睠睠

眷懷顧豈不懷歸畏此譴怒

賦也除除舊生新也謂二月初吉也庶衆憚勞也睠

睠勤厚之意譴怒罪責也○言昔以是時往今未知何時可還而歲已暮矣蓋身獨而事衆是以勤勞而不暇

也○昔我往矣日月方奧

音郁

曷云其還政事愈蹙

音蹴歲

聿云莫采蕭穫菽心之憂矣自詒伊戚

叶反

念彼共人

興言出宿豈不懷歸畏此反覆

音福○賦也興煖熾急詒遺戚憂興起也反覆

傾側無常之意也○言以政事愈急是以此歲暮而猶不得歸又自咎其不能見幾遠去而自遺此憂至於不能安寢而出宿於外也○嗟爾君子無恒安處靖共爾位正直是

與神之聽之式穀以女

音汝○賦也君子亦指其僚友也恒常也靖與靜同與猶助也

穀祿也以猶與也○上章既自傷悼此章又戒其僚友曰嗟爾君子無以安處為常言當有勞時勿懷安也當靖共爾位惟正直之人是助則○嗟爾君子無恒安息

神之聽之而以穀祿與女矣

靖共爾位好

去聲

是正直神之聽之介爾景福

叶筆力反○賦也息

猶處也好是正直愛此正直之人也介景皆大也

小明五章三章章十二句二章章六句

鼓鐘將將

音槍

淮水湯湯憂心且傷淑人君子懷允不忘

賦也將將聲也淮水出信陽軍桐栢山至楚州連水軍入海湯湯沸騰之貌淑善懷思允信也○此詩之義未詳王氏曰幽王鼓鐘淮水之上為流連之樂久而忘反聞者憂傷而思古之君子不能忘也○鼓鐘

喈喈

音皆叶居奚反

淮水湝湝

音諧叶賢難反

憂心且悲淑人君子其

德不回

叶呼為反○賦也喈喈猶將將湝湝猶湯湯悲猶傷也回邪也

○鼓鐘伐鼗

音高

叶居尤反

淮有三洲憂心且妯

音抽淑人君子其德不猶

鼓也周禮作臯云臯鼓尋有四尺三洲淮上地蘓氏曰始言湯湯水盛也中言潛潛水流也終言三洲水落而洲見也言幽王之久於淮上也妯動猶若也言不若今王之荒亂也○鼓鐘欽欽鼓瑟鼓

琴笙磬同音以雅以南

叶尼反

以籥

音藥

不僭

叶七心反

亦

聲也磬樂器以石為之琴瑟在堂笙磬在下同音言其和也雅二雅也南二南也籥籥舞也僭亂也言三者皆不僭也○蘇氏曰言幽王之不德豈其樂非古歟樂則是而人則非也

鼓鐘四章章五句

此詩之義有不可知者今姑釋其訓詁名物而略以王氏蘇氏

之說解之未敢信其必然也

楚楚者茨言抽其棘自昔何為我藝

音藝

黍稷我黍與與

餘音我稷翼翼我倉既盈我庾維億以為酒食以享以祀

織叶逸反以妥以侑音又叶夷益反以介景福叶音璧盛密貌茨蒺藜也抽

除也我為有田祿而奉祭祀者之自稱也與與翼翼皆蕃盛貌露積曰庾十萬曰億享獻也安安坐也禮曰詔

安尸蓋祭祀筮族人之子為尸既奠迎之使處神坐而拜以安之也侑勸也咫尺或未飽祝侑之曰皇尸未實

也介大也景亦大也○此詩述公卿有田祿者力於農事以奉其宗廟之祭故言蒺藜之地有抽除其棘者古

人何乃為此事乎蓋將使我於此蒺藜稷也故我之黍稷既盛倉庾既實則為酒食以享祀妥侑而介大福也

○濟濟上聲蹌蹌音槍絜爾牛羊以往烝嘗或剥或亨音烹

反即或肆或將祝祭于祊音崩叶補光反祀事孔明叶謨先祖是

皇神保是饗

叶虛良反

孝孫有慶

叶祛羊反

報以介福萬壽無疆

賦也濟濟蹌蹌言有容也冬祭曰烝秋祭曰嘗剝解剝其皮也亨煮熟之也肆陳之也將奉持而進之也祔廟

門內也孝子不知神之所在故使祝博求之於門內待

賓客之處也孔甚也明猶備也著也皇大也君也保安

也神保蓋尸之嘉號楚辭所謂靈保亦以巫

降神之稱也孝孫主祭之人也慶猶福也

○執爨

音竈

蹠蹠

音積叶七略反

為俎孔碩

叶常約反

或燔

音煩

或炙

音隻叶步畧反

君婦

莫莫

音麥叶木各反

為豆孔庶

叶陟略反

為賓為客

叶克各反

獻酬交錯

錯

禮儀卒度

叶徒洛反

笑語卒獲

叶黃郭反

神保是格

叶剛鶴反

報以介

福萬壽攸酢

賦也釁竈也蹠蹠敬也俎所以載牲體也碩大也燔燒肉也炙炙肝也皆所以從獻

也持牲主人獻尸賓長以肝從主婦獻尸兄弟以燔從是也君婦主婦也莫莫清靜而敬至也豆所以盛內羞庶羞主婦薦之也庶多也賓客筮而戒之使助祭者既獻尸而遂與之相獻酬也主人酌賓曰獻賓飲主人曰酢主人又自飲而復飲賓曰酬賓受之奠於席前而不舉至旅而後少長相勸而交錯以徧也卒盡也度法度也獲得其宜也

○我孔熈

音善

美式禮莫愆

叶起

工祝致

告祖賚孝孫

叶頑倫反

苾

音邨

芬孝祀

叶逸織反

神嗜飲食卜爾百

福

叶筆力反

如幾

音機

如式既齊既稷既匡既敕永錫爾極時

萬時億

賦也熈竭也善其事曰工苾芬香也卜予也幾期也春秋傳曰易幾而哭是也式法齊整稷疾

匡正敕戒極至也○禮行既久筋力竭矣而式禮莫愆敬之至也於是祝致神意以嘏主人曰爾飲食芳潔故

報爾以福祿使其來如幾其多如法爾禮容莊敬故報
爾以衆善之極使爾無一事而不得乎此各隨其事而
報之以其類也少牢嘏辭曰皇尸命工祝永致多福無
疆于女孝孫來女孝孫使女受祿于天宜稼于田眉壽
萬年勿替引之○禮儀既備叶蒲北反鐘鼓既戒叶訖力反孝孫

徂位

叶力八反

工祝致告

叶古得反

神具醉止皇尸載起鼓鐘送

尸神保聿歸諸宰君婦廢徹不遲諸父兄弟備言燕私

叶息夷反○賦也戒告也徂位祭事既畢主人往阼階
下西面之位也致告祝傳尸意告利成於主人言孝子
之利養成畢也於是神醉而尸起送尸而神歸矣曰皇
尸者尊稱之也鼓鐘者尸出入奏肆夏也鬼神無形言
其醉而歸者誠敬之至如見之也諸宰家宰非一人之
稱也廢去也不遲以疾為敬亦不留神惠之意也祭畢

既歸賓客之俎同姓則留與之燕以盡私恩所以尊賓客親骨肉也

○樂具入奏音以綏

後祿爾殽既將莫怨具慶

叶祛反

既醉既飽

叶補反

小大稽

首神嗜飲食使君壽考

叶去反

孔惠孔時維其盡

叶子反

之

子子孫孫勿替引之

賦也凡廟之制前廟以奉神後寢以藏衣冠祭於廟而燕於寢故於

此將燕而祭時之樂皆入奏於寢也且於祭既受祿矣故以燕為將受後祿而綏之也爾殽既進與燕之人無有怨者而皆歡慶醉飽稽首而言曰向者之祭神既嗜君之飲食矣是以使君壽考也又言君之祭祀甚順甚時無所不盡子子孫孫當不廢而引長之也

楚茨六章章十二句

呂氏曰楚茨極言祭祀所以事神受福之節致詳致備所

以推明先王致力於民者盡則致力於神者詳觀其威儀之盛物品之豐所以交神明逮羣下至於受福無疆者非德盛政修何以致之

信彼南山維禹甸

音殿叶徒鄰反

之昀昀

音甸

原隰曾孫田

叶地因反

之我疆我理南東其畝

叶滿彼反○賦也南山終南山也甸治也昀昀墾辟貌曾孫主

祭者之稱曾重也自曾祖以至無窮皆得稱之也疆者為之大界也理者定其溝塗也畝墾也長樂劉氏曰其遂東入於溝則其畝南矣其遂南入於溝則其畝東矣○此詩大指與楚茨略同此即其篇首四句之意也言信乎此南山者本禹之所治故其原隰墾闢而我得田之於是為之疆理而順其地勢水勢之所宜或南其畝或東其畝也○上天同雲雨去聲雪雰雰益之以霡霂音麥霖霖音木既

優既渥

叶烏谷反

既霑既足生我百穀

賦也同雲雲一色也將雪之候如此霽霽

雪貌霏霏小雨貌優渥霑足皆饒洽之意也冬有積雪春而益之以小雨潤澤則饒洽矣

○疆場

音亦

翼翼黍稷彧彧

音郁叶于逼反

曾孫之穡以為酒食

音祕

我尸

賓壽考萬年

叶尼因反○賦也場畔也翼翼整飭貌彧或茂盛貌畀與也○言其田整飭而穀茂

盛者皆曾孫之穡也於是以為酒食而獻之於尸及賓客也陰陽和萬物遂而人心歡悅以奉宗廟則神降之

福故壽考

○中田有廬疆場

音亦

有爪

叶公乎反

是剝是蒞

側居

反獻之皇祖曾孫壽考

叶孔五反

受天之祜

音戶○賦也中田中也蒞酢

菜也祜福也○一井之田其中百畝為公田內以二十畝分八家為廬舍以便田事於畔上種爪以盡地利爪

成剝削淹漬以為菹而獻皇祖
貴四時之異物順孝子之心也

○祭以清酒從以騂

音解

牡享于祖考

叶去反

執其鸞刀以啟其毛取其血膋

音聊叶音

勞○賦也清酒清潔之酒鬱鬯之屬也騂赤色周所尚也祭禮先以鬱鬯灌地求神于陰然後迎牲執者主人親執也鸞刀刀有鈴也膋脂膏也啟其毛以告純也取其血以告殺也取其膋以升臭也合之黍稷實之於蕭而燔之以求神於陽也記曰周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉灌以圭璋用玉氣也既灌然後迎牲致陰氣也蕭合黍稷臭陽達於牆屋故既奠然後燔蕭合羶薌凡祭慎諸此魂氣歸於天形魄歸於地故祭求諸陰陽

○是烝是享

叶虛良反

苾苾芬芬祀事孔明

叶謨郎反

先

祖是皇報以介福萬壽無疆

賦也烝進也或曰冬祭名

信南山六章章六句

倬

音卓

彼甫田

叶地反

歲取十千

叶倉新反

我取其陳食

音嗣

我農

人自古有年

叶泥反

今遘南畝

叶滿彼反

或耘或耔

音子葉里反

黍稷

稷薿薿

音蟻

攸介攸止烝我髦士

音毛

賦也倬明貌甫大也十千謂一成之田地

方十里為田九萬畝而以其萬畝為公田蓋九一之法也我食祿主祭之人也陳舊粟也農人私百畝而養公

田者也有年豐年也遘往也耘除草也耔離本也蓋后稷為田一畝三畝廣尺深尺而播種於其中苗葉以上

稍耨壟草因墮其土以附苗根壟盡畝平則根深而能風與旱也薿茂盛貌介大烝進髦俊也俊士秀民也古

者士出於農而工商不與焉管仲曰農之子恒為農野處而不暱其秀民之能為士者必足賴也即謂此也○

此詩述公卿有田祿者力於農事以奉方社田祖之祭
 故言於此大田歲取萬畝之入以為祿食及其積之久
 而有餘則又存其新而散其舊以食農人補不足助不
 給也蓋以自古有年是以陳陳相因所積如此然其用
 之節又合宜而有序如此所以粟雖甚多而無紅腐
 不可食之患也又言自古既有年矣今適南畝農人方
 且或耘或耔而其黍稷又已茂盛則是又將復有年
 矣故於其所美大止息之處進我髦士而勞之也 ○

以我齊

音明

叶謨郎反

與我犧羊以社以方我田既臧農夫

之慶

叶祛羊反

琴瑟擊鼓以御

牙嫁反

田祖以祈甘雨以介我

稷黍以穀我士女

賦也齊與案同曲禮曰稷曰明案此言齊明便文以協韻耳犧羊純色之

羊也社后土也以句龍氏配方秋祭四方報成萬物周禮所謂羅弊獻禽以祀祫是也臧善慶福御迎也田祖

先嗇也。謂始耕田者，即神農也。周禮籥章：「凡國祈年於田祖，則吹豳雅，擊土鼓，以樂田畯。」是也。穀養也。又曰：「善也。」言倉廩實而知禮節也。○言奉其齊盛犧牲以祭，方社而曰「我田之所以善者非我之所能致也」，乃賴農夫之福而致之耳。又作樂以祭田祖而祈雨，庶有以大其稷黍而養其民人也。○曾孫來止以

其婦子

叶獎里反

饁

音晬

彼南畝

叶滿彼反

田畯

音俊

至喜攘

音穰

其左

右

叶羽已反

嘗其旨否

叶補美反

禾易長畝終善且有

叶羽已反

曾孫

不怒農夫克敏

叶母鄙反。○賦也。曾孫主祭者之稱。非獨宗廟為然。曲禮外事曰：「曾孫某侯某。」

武王禱名山，大川曰有道。曾孫周王發是也。饁，餉。攘，取。旨，美。易治，長竟有多。畝，疾也。○曾孫之來，遠見農夫之婦子來饁耘者，於是與之偕至其所而田畯亦至而喜之。乃取其左右之饋而嘗其旨否，言其上下相親之甚。

也既又見其禾之易治竟畝如一而知其終當善而
且多是以曾孫不怒而其農夫益以敏於其事也○

曾孫之稼如茨如梁曾孫之庾如坻音池如京叶居良反乃求

千斯倉乃求萬斯箱黍稷稻粱農夫之慶叶祛羊反報以介

福萬壽無疆賦也茨屋蓋言其密比也梁車梁言其穹隆也坻水中之高地也京高丘也箱車箱

也○此言收成之後禾稼既多則求倉以處之求車以
載之而言凡此黍稷稻粱皆賴農夫之慶而得之是宜
報以大福使之萬壽無疆也其
歸美於下而欲厚報之如此

甫田四章章十句

大田多稼既種上聲既戒既備乃事叶上止反以我覃音剡耜叶

里反 倣載南畝

叶滿 彼反

播厥百穀

叶工 洛反

既庭且碩

叶常 約反

曾孫

是若

賦也種擇其種也戒飭其具也覃利倣始載事庭直碩大若順也○蘇氏曰田大而種多故於今歲

之冬具來歲之種戒來歲之事凡既備矣然後事之取其利耜而始事於南畝既耕而播之其耕之也勤而種之也時故其生者皆直而大以順曾孫之所欲此○既詩為農夫之辭以頌美其上若以答前篇之意也

方既皁

叶子 苟反

既堅既好

叶許 苟反

不稂

音郎

不莠

音酉

去其螟

上聲

其騰

音特

及其蠹賊無害我田稂

音稚

田祖有神秉畀炎火

叶虎委反○賦也方房也謂孚甲始生而未合時也實未堅者曰皁稂童粱莠似苗皆害苗之草也食心曰螟食葉曰騰食根曰蠹食節曰賊皆害苗之蟲也稂幼禾也○言其苗既盛矣又必去此四蟲然後可以無害田

中之禾然非人力所及也故願田祖之神為我持此四蟲而付之炎火之中也姚崇遣使捕蝗引此為證夜中設火火邊掘坑且焚且瘞蓋古之遺法如此

○有淦

音掩

萋萋

音妻

興雨祁祁雨

我公田遂及我私

叶息夷反

彼有不穫穉此有不斂穧

音濟彼

有遺秉此有滯穗伊寡婦之利

賦也

淦雲興貌萋萋盛貌祁祁徐也雲欲盛盛

則多雨雨欲徐徐則入土公田者方里而井井九百畝其中為公田八家皆私百畝而同養公田也穧束秉把也滯亦遺棄之意也○言農夫之心先公後私故望此雲雨而曰天其雨我公田而遂及我之私田乎冀怙君德而蒙其餘惠使收成之際彼有不及穫之穉禾此有不及斂之穧束彼有遺棄之禾把此有滯漏之禾穗而寡婦尚得取之以為利也此見其豐成有餘而不盡取又與鰥寡共之既足以為不費之惠而亦不棄於地也

不然則粒米狼戾不殆於輕視天物而慢棄之乎

○曾孫來止以其婦子饁彼

南畝田畯至喜來方禋

音因

祀

叶逸

反

以其騂黑與其黍稷

以享以祀

同上

以介景福

叶筆力反

○賦也

精意以享謂

之禋

○農夫相告曰曾孫來矣

於

是與其婦子饁彼南畝之獲者而田畯亦至而喜之

也曾孫之來又禋祀四方之神而賽禱焉四方各用其

方色之牲此言騂黑舉南北以見其餘

也以介景福農夫欲曾孫之受福也

也

也

也

也

大田四章二章章八句二章章九句

前篇有擊鼓以御田祖之

文故或疑此楚茨信南山甫田大田四篇即為幽雅其詳見於幽風之末亦未知其是否也然前篇上之人以我田既臧為農夫之慶而欲報之以介福此篇農夫以雨我公田遂及我私而欲其享祀

以介景福上下之情所以相賴而相報者如此非盛德其孰能之

瞻彼洛矣維水泱泱

音

君子至止福祿如茨韎

音

韞韞

音

有奭

音

以作六師

賦也

洛水名在東都會諸侯之處也

韎茅蒐所染色也韞韞也合韋為之周官所謂韋弁兵

事之服也奭赤貌作猶起也六師六軍也天子六軍○

此天子會諸侯於東都以講武事而諸侯美天子之詩言天子至此洛水之上御戎服而起六師也○瞻

補項

琫

音

有珌

音

君子

萬年保其家室

賦也

韞韞容刀之韞今刀鞘也

○瞻彼洛

矣維水泱泱君子至止福祿既同君子萬年保其家邦

叶卜工反○賦也同猶聚也

瞻彼洛矣三章章六句

裳裳者華其葉湑

上聲

兮我覲之子我心寫

叶想與反

兮我心

寫兮是以有譽處兮

興也裳裳猶堂堂董氏曰古本作常常棣也湑盛貌覲見處安也○

此天子美諸侯之辭蓋以答瞻彼洛矣也言裳裳者華則其葉湑然而美盛矣我覲之子則其心傾寫而悅樂之矣夫能使見者悅樂之如此則其有譽處宜矣此章與蓼蕭首章文勢全相似

○裳裳者華

芸其黃矣我覲之子維其有章矣維其有章矣是以有

慶

叶虛羊反

矣

興也芸黃盛也章文章斯有福慶矣

○裳裳者華或黃或

白

叶僕各反

我覲之子乘其四駱乘其四駱六轡沃若

言興也

車馬威儀之盛

○左

叶祖反

之左

同上

之君子宜

叶牛何反

之右

叶羽反

之

右

同上

之君子有

叶羽反

之維其有

同上

之是以似

叶養里反

之

賦也

言其才全德備以左之則無所不宜以右之則無所不有維其有之於內是以形之於外者無不似其所有也

裳裳者華四章章六句

北山之什十篇四十六章三百三十四句

桑扈之什二之七

交交桑扈

音戶

有鶯其羽君子樂

音洛

胥

叶思呂反

受天之祜

音戶

○興也交交飛往來之貌桑扈竊脂也鶯然有文章也
君子指諸侯胥語辭祐福也○此亦天子燕諸侯之詩
言交交桑扈則有鶯其羽矣君子
樂胥則受天之祐矣頌禱之辭也○交交桑扈有鶯其

領君子樂胥萬邦之屏

音丙○興也領頸屏蔽也言其能為小國之藩衛蓋任方伯連

帥之職者也

○之屏之翰

叶胡見反

百辟

音壁

為憲不戢

音緝

不難

叶乃

多受福不那

賦也翰幹也所以當牆兩邊障土者也辟君憲法也言其所統之諸侯皆以之為法

也戢斂難慎那多也不戢戢也不難難也不那那也蓋

曰豈不斂乎豈不慎乎其受福豈不多乎古語聲急而

然也後

音求

○兕觥其觶旨酒思柔彼交匪敖

去聲

萬福來

求

賦也兕觥爵也觶角上曲貌旨美也思語辭也敖傲通交際之間無所傲慢則我無事於求福而福反來

求我
矣

桑扈四章章四句

鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福祿宜

叶牛何反之興也鴛鴦匹鳥

也畢小罔長柄者也羅罔也君子指天子也○此諸侯所以答桑扈也鴛鴦于飛則畢之羅之矣君子萬年則福祿宜之矣亦頌禱之辭也
○鴛鴦在梁戢其左翼君子萬年宜其

遐福

叶筆力反○興也石絕水為梁戢斂也張子曰禽鳥並棲一正一倒戢其左翼以相依於內舒其右

翼以防患於外蓋左不用而右便故也遐遠也久也

○乘馬在廐

音救摧音之秣

音末叶莫佩反
之君子萬年福祿艾

叶魚肺反之興也摧莖秣粟艾養也蘇氏曰艾老

也言以福祿終其自也亦通○乘馬在廐
則摧之秣之矣君子萬年則福祿艾之矣○乘馬在廐

秣之摧

叶如字又音剗

之君子萬年福祿綏

叶如字又土果反

之

興也綏安

也

鴛鴦四章章四句

有頍

音跬

者弁實維伊何爾酒既旨爾殽既嘉

叶居何反

豈伊

異人兄弟匪他

音拖

蔦

音鳥

與女蘿

音羅

施

音異

于松柏

叶逋莫反

未

見君子憂心奕奕

叶弋灼反

既見君子庶幾說

音悅

懌

叶弋灼反○賦

而興又比也頍弁貌或曰舉首貌弁皮弁嘉旨皆美也
匪他非他人也蔦寄生也葉似當盧子如覆盆子赤黑

甜美女蘿兔絲也蔓連草上黃赤如金此則比也君子兄弟為賓者也奕奕憂心無所薄也○此亦燕兄弟親戚之詩故言有頍者弁實維伊何乎爾酒既旨爾殽既嘉則豈伊異人乎乃兄弟而匪他也又言蔦蘿施于木上以比兄弟親戚纏綿依附之意是以未見而憂既見而喜也○有頍者弁實維何期

爾酒既旨爾殽既時豈伊異人兄弟具來叶陵之反蔦與女

蘿施于松上叶時亮反未見君子憂心忉忉音柄叶兵旺反既見君

子庶幾有臧叶才浪反○賦而興又比也何期猶伊何也時善具俱也忉忉憂盛滿也臧善也

○有頍者弁實維在首爾酒既旨爾殽既阜豈伊異人

兄弟甥舅如彼雨雪去聲先集維霰音線死喪去聲無日無幾

音相見樂酒今夕君子維宴

賦而興又比也阜猶多也甥舅謂母姑姊妹妻族也

霰雪之始凝者也將大雨雪必先微溫雪自上下遇溫氣而搏謂之霰久而寒勝則大雪矣言霰集則將雪之候以比老至則將死之徵也故卒言死喪無日不能久相見矣但當樂飲以盡今夕之歡篤親親之意也

頌弁三章章十二句

間闕車之牽兮思變

音

季女逝兮匪飢匪渴德音來括

雖無好友

叶羽已反

式燕且喜

賦也

間闕設牽聲也牽車軸頭鐵也無事則脫行則設之

昏禮親迎者乘車變美貌逝往括會也○此燕樂其新昏之詩故言間闕然設此車牽者蓋思彼變然之季女故乘此車往而迎之也匪飢也匪渴也望其德音來括而心如飢渴耳雖無他人亦當燕飲以相喜樂也○

依彼平林有集維鷽

音驕

辰彼碩女令德來教

叶居反

式燕

且譽好

去聲

爾無射

音亦叶都故反

○興也依茂木貌鷽雉也微小於翟走而且鳴其尾長肉

甚美辰時碩大也爾即季女也射厭也○依彼平林則有集維鷽辰彼碩女則以令德來配已而教誨之是以

式燕且譽而悅慕之無厭也

○雖無旨酒式飲庶幾雖無嘉穀式食

庶幾雖無德與女

音汝

式歌且舞

賦也

旨嘉皆美也女亦指季女也○言我雖無

旨酒嘉穀美德以與女亦當飲食歌舞以相樂也

○陟彼高岡析

音錫

其柞

音昨

薪

叶音

析其柞薪其葉湑

上聲

兮鮮我覯爾我心寫

叶想反

兮

興也陟登柞櫟湑盛鮮少覯見也○陟岡而析薪則其葉湑兮矣我得見爾則我心寫兮矣

○高山

仰

叶五
剛反

止景行行

叶戶
郎反

止四牡騑騑

音霏

六轡如琴覯爾

新昏以慰我心

興也仰瞻望也景行大道也如琴謂六轡調和如琴瑟也慰安也○高山則可

仰景行則可行馬服御良則可以迎季女而慰我心也此又舉其始終而言也表記曰小雅曰高山仰止景行行止子曰詩之好仁如此鄉道而行中道而廢忘身之老也不知年數之不足也俛焉日有孳孳斃而後已

車牽五章章六句

營營青蠅止于樊

音煩叶
紛乾反

豈弟君子無信讒言

比也營營往來

飛聲亂人聽也青蠅汙穢能變白黑樊藩也君子謂王也○詩人以王好聽讒言故以青蠅飛聲比之而成王以勿聽也

○營營青蠅止于棘讒人罔極交亂四國

叶越逼反○興也棘所以

為藩也極猶已也

○營營青蠅止于榛讒人罔極構

音姑

我二人

興也構合也猶交亂也已與聽者為二人

青蠅三章章四句

賓之初筵左右秩秩籩豆有楚穀核維旅酒既和旨飲

酒孔偕

音皆叶舉里反

鐘鼓既設

叶書質反

舉醕

音酬

逸逸大侯既抗

叶居郎反

弓矢斯張射夫既同獻爾發功發彼有的

叶丁藥反以

祈爾爵

賦也初筵初即席也左右筵之左右也秩秩有序也楚列貌殷豆實也核籩實也旅陳也和旨

調美也孔甚也偕齊一也設宿設而又遷於下也大射樂人宿縣厥明將射乃遷樂于下以避射位是也舉醕

舉所奠之醕爵也逸逸往來有序也大侯君侯也天子
熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯
畫以鹿豕天子侯身一丈其中三分居一白質畫熊其
外則丹地畫以雲氣抗張也凡射張侯而不繫左下綱
中掩束之至將射司馬命張侯弟子脫束遂繫下綱也
大侯張而弓矢亦張節也射夫既同比其耦也射禮選
羣臣為三耦三耦之外其餘各自取匹謂之衆耦獻猶
奏也發發矢也的質也祈求也爵射不中者飲豐上之
解也○衛武公飲酒悔過而作此詩此章言因射而飲
者初筵禮儀之盛酒既調美而飲者齊一至於設鐘鼓
舉醕爵抗大侯張弓矢而衆耦拾
發各心競云我以此求爵汝也

○籥舞笙鼓樂既和

奏

五叶宗反

烝衍

音看

烈祖

以洽

百禮

百禮

既至

有壬

有林錫

爾純嘏子孫其湛

音耽叶反

其湛

曰樂

音洛

各奏

爾能

叶奴反

賓載手仇

音拘叶音求其

室人入又

叶音由怡

酌彼康爵以奏爾時

叶音醕○賦也篇舞文舞也烝進行樂烈業洽合也百禮言其備也壬大林盛也言禮之盛大也錫神錫之也

爾主祭者也嘏福湛樂也各奏爾能謂子孫各酌獻尸酢而卒爵也仇讀曰斟室人有室中之事者謂佐食也又復也賓手挹酒室人復酌為加爵也康安也酒所以安體也或曰康讀曰抗記曰崇坵康圭此亦謂坵上之爵也時時祭也蘇氏曰時物也○此言因祭而飲者始時禮樂之盛如此也○賓之初筵溫

溫其恭其未醉止威儀反反

叶分

曰既醉止威儀幡幡

叶分

舍

音捨其坐遷屢舞僊僊其未醉止威儀抑抑曰既

醉止威儀忼忼

音弼

是曰既醉不知其秩

賦也反反顧禮也幡幡輕數也

遷徙屢數也。僊僊軒舉之狀。抑抑慎密也。忼忼媒娈也。秩常也。○此言凡飲酒者常始乎治而卒乎亂也。○

賓既醉止載號

音毫

載呶

音銳

亂我籩豆屢舞僛僛

音欺

是曰

既醉不知其郵

叶于反

側弁之俄屢舞傴僂

音娑

既醉而出

並受其福

叶筆反

醉而不出是謂伐德飲酒孔嘉

叶居何反

維

其令儀

叶牛何反

○賦也。號呶謹也。僛僛傾側之狀。郵與尤同過也。側傾也。俄傾貌。傴僂不止也。出

去伐害孔甚令善也。○此章極言醉者之狀。因言賓醉

而出則與主人俱有美譽。醉至若此是害其德也。飲酒

之所以甚美者以其有令儀

○凡此飲酒或醉或否

叶補

爾今若此則無復有儀矣

美既立之監或佐之史彼醉不臧不醉反恥式勿從謂

無俾大

音怠

叶養

匪言勿言匪由勿語由醉之言俾出

童殺

音古

三爵不識

叶音失

矧敢多又

叶夷

益夷敢二反○

燕禮鄉射恐有解倦失禮者立司正以監之察儀法也
謂告由從也童殺無角之殺羊必無之物也識記也○
言飲酒者或醉或不醉故既立監而佐之以史則彼醉
者所為不善而不自知使不醉者反為之羞愧也安得
從而告之使勿至於太怠乎告之若曰所不當言者勿
言所不當從者勿語醉而妄言則將罰汝使出童殺矣
設言必無之物以恐之也汝飲至三爵已昏
然無所記矣况敢又多飲乎又丁寧以戒之

賓之初筵五章章十四句

毛氏序曰衛武公刺幽王也韓氏序曰衛武公

飲酒悔過也今按此詩意興大雅抑戒相類必武公自悔之作當從韓義

魚在在藻有頌

音焚

其首王在在鎬豈

音愷

樂

音洛

飲酒

興也

藻水

草也頌大首貌豈亦樂也○此天子燕諸侯而諸侯美

天子之詩也言魚何在乎在乎藻也則有頌其首矣王

何在乎在乎鎬京

也則豈樂飲酒矣

○魚在在藻有草其尾王在在鎬飲

酒樂豈

興也草長也

○魚在在藻依于其蒲王在在鎬

有那其居

興也那安居處也

魚藻三章章四句

采菽采菽筐

音匡

之筥

音舉

之君子來朝

音潮

何錫予

音與

之雖

無予之路車乘

去聲

馬

叶滿

又何予之玄衮及黼

音甫

○

大豆也。君子諸侯也。路車金路以賜同姓，象路以賜異姓也。玄衮玄衣而畫以卷龍也。黼如斧形，刺之於裳也。周制：諸公衮冕九章，已見九罍篇；侯伯鷩冕七章，則自華蟲以下；子男毳冕五章，衣自宗彝以下，而裳黼黻孤卿、絺冕三章，則衣粉米而裳黼黻。大夫玄冕，則玄衣黻裳而已。○此天子所以答魚藻也。采菽、采芣則必以筐筥盛之。君子來朝，則必有以錫予之。又言：今雖無以予之，然已有路車乘馬、玄衮及黼之賜矣。其言如此者，好之無已，意猶○感。音沸。檻。音胡覽。泉。音才。言采其芹。音勤。以為薄也。

君子來朝言觀其旂

音祈叶巨斤反

其旂淠淠

音譬

鷩聲嘒嘒載

駟君子所居

叶居氣反。○興也。感沸泉出貌。檻泉正出也。芹水草可食。淠淠動貌。嘒嘒

聲也。居至也。○感沸檻泉則言采其芹，諸侯來朝則言觀其旂，見其旂聞其鷩聲，又見其馬，則知君子之至於

是也

○赤芾

音弗

在股邪幅在下

叶後反

彼交匪紆

音舒叶

天

子所予

音與

樂只

音止

君子天子命

叶彌反

之樂只君子福

祿申之

賦也脛本曰股邪幅偃也邪纏於足如今行膝所以束脛在股下也交交際也紆緩也○言諸

侯服此芾偃見於天子恭敬齊邀不敢紆緩則為天子所與而申之以福祿也○維柞之枝其

葉蓬蓬樂只君子殿

多見反

天子之邦

叶上反

樂只君子萬

福攸同平平

音梗

左右亦是率從

興也柞見車輦篇蓬蓬盛貌殿鎮也平平辯治

也左右諸侯之臣也率循也○維柞之枝則其葉蓬蓬然樂只君子則宜殿天子之邦而為萬福之所聚又言其左右之臣亦從之而至此也○汎汎

芳劍反

楊舟緋

音弗

纚

音黎維之樂只

君子天子葵之樂只君子福祿音之優哉游哉亦是

戾

叶郎反

矣

興也。紼，絳也。纒，維也。皆繫也。言以大索纒其舟而繫之也。葵，揆也。揆，猶度也。臝，厚戾至也。○

汎汎楊舟，則必以紼纒維之。樂只君子，則天子必葵之。福祿必臝之。於是又歎其優游而至於此也。

采芣五章章八句

駢駢

音解

角弓

音篇

其反

叶分反

矣兄弟音昏姻無胥遠

叶於反

矣

興也。駢駢，弓調和貌。角弓，以角飾弓也。駢反，貌弓之為物張之則內向而來弛之則外反而去有似兄弟

昏姻

親疎遠近之意。胥，相也。○此刺王不親九族而好讒佞使宗族相怨之詩。言駢駢角弓既駢然而反矣。兄

弟昏姻則豈可以相遠哉。

○爾之遠

同前

矣民胥然矣爾之教矣民胥

傲矣

賦也爾王也上之所為下必有甚者

○此令兄弟綽綽有裕

預與二音

不

令兄弟交相為瘉

同上○賦也令善綽寬裕饒瘉病也○言雖王化之不善然此善兄弟則

綽綽有裕而不變彼不善之兄弟則由此而交相病矣蓋指讒已之人而言也

○民之無良相

怨一方受爵不讓

叶如反至于已斯亡

賦也一方彼一方也○相怨者各據

其一方耳若以責人之心責已愛已之心愛人使彼已之間交見而無蔽則豈有相怨者哉况兄弟相怨相讒

以取爵位而不知遜讓終亦必亡而已矣

○老馬反為駒

叶去聲

不顧其後

叶下

故如食

音嗣

宜

音餽

如酌孔取

叶音婁

○比也餽飽孔甚也○言其但知讒害人以

取爵位而不知其不勝任如老馬憊矣而反自以為駒不顧其後將有不勝任之患也又如食之已多而宜飽

矣酌之所取亦已甚矣

○毋教猱升木如塗塗附君子有徽猷小

人與屬

音蜀叶殊遇反○比也猱獼猴也性善升木不待教而能也塗泥附着徽美猷道屬附也○言

小人骨肉之恩本薄王又好譏佞以來之是猶教猱升木又如於泥塗之上加以泥塗附之也苟王有美道則

小人將反為善以附之不至於如此矣

○雨

去聲

雪漚漚

音標

見覲

音現

曰消莫

肯下

去聲

遺式居婁

音慮

驕

比也

漚漚威貌覲日氣也張子慮驕曰讒言遇明者當自止而王甘

信之不肯貶下而遺棄之更益以長慢也

○雨雪浮浮見覲曰流如蠻如髦

叶莫反我是用憂

比也

浮浮猶漚漚也流流而去也蠻南蠻也髦夷髦也書作髣言其無禮義而

相殘賊也

角弓八章章四句

有苑

音鬱

者柳不尚息馬上帝甚蹈無自暱馬俾予靖之

後予極焉

比也柳茂木也尚庶幾也上帝指王也蹈當作神言威靈可畏也暱近靖定也極求之盡

也○王者暴虐諸侯不朝而作此詩言彼有苑然茂盛之柳行路之人豈不庶幾欲就止息乎以比人誰不欲朝事王者而王甚威神使人畏之而不敢近耳使我朝而事之以靖王室後必將極其所欲以求於我蓋諸侯皆不朝而已獨至則王必責之無已如齊威王朝周而後反為所辱也或曰興也下章放此

○有苑

者柳不尚惕

音器

馬上帝甚蹈無自瘵

音債叶子例反

馬俾予靖

之後予邁

叶力

馬

比也惕息瘵病也邁制反過也求之過其分也

○有鳥高飛亦

傳

音附

于天

叶鐵因反

彼人之心于何其臻曷予靖之居以凶

矜

興也傳臻皆至也彼人斥王也居猶徒然也凶矜遭凶禍而可憐也○鳥之高飛極至于天耳彼王之心

於何所極乎言其貪縱無極求責無已人不知其所至也如此則豈予能靖之乎乃徒然自取凶矜耳

菀柳三章章六句

桑扈之什十篇四十三章二百八十二句

都人士之什二之八

彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行歸于周萬

民所望

叶音亡○賦也都王都也黃黃狐裘色也不改有常也章文章也周鎬京也○亂離之後人不

復見昔日都邑之盛人物儀容之美而作此詩以歎惜之也

○彼都人士臺笠緇撮

叶租反

彼君子女綢直如髮

叶方反

我不見兮我心不說

悅音

○賦也臺夫須也緇撮緇布冠也其制小僅可撮其髻也君子女都人貴家之女也綢直如髮未詳其義然以四章五章推之亦言其髮之美耳 ○彼都人士充耳琇瑋實彼君子女

謂之尹吉我不見兮我心苑

音韞結

叶繳質反○賦也琇瑋美石也以美石為瑱

尹吉未詳鄭氏曰吉讀為媾尹氏媾氏周之昏姻舊姓也人見都人之女咸謂尹氏媾氏之女言其有禮法也李氏曰所謂尹吉猶晉言王謝唐言崔盧也苑猶屈也積也 ○彼都人士垂帶而厲

叶落蓋反

彼君子女卷

音權

髮如蠆

音瘥

我不見兮言從之邁

賦也

厲垂帶之貌卷髮鬢旁短髮不可斂者曲上卷然以為飾也蠆螫蟲也尾末捷然似髮之曲上者邁行也蓋曰是不可得見也得見則○匪伊垂之帶則有餘匪伊卷我從之邁矣思之甚也

之髮則有旃我不見兮云何吁

音吁

矣

賦也旃揚也吁望也說見何人斯篇

○此言士之帶非故垂之也帶自有餘耳女之髮非故卷之也髮自有旃耳言其自然閒美不假修飾也然不可得而見矣則如何而不望之乎

都人士五章章六句

終朝采綠不盈一朶

音菊

予髮曲局薄言歸沐

賦也

自旦及食時為

終朝綠王芻也兩手曰朶局卷也猶言首如飛蓬也○婦人思其君子而言終朝采綠而不盈一朶者思念之

深不專於事也又念其髮之曲局於是舍之而歸沐以待其君子之還也○終朝采藍不盈

一簍

尺占反叶都甘反

五日為期六日不詹

音占叶多甘反○賦也藍染草也衣

蔽前謂之詹即蔽膝也詹與瞻同五日為期去時之約也六日不詹過期而不見也○之子于狩

獸言𦏧

音暢其弓

叶姑弘反

之子于釣言綸之繩

賦也之子謂其君子也理

絲曰綸○言君子若歸而欲往狩耶我則為之𦏧其繩望之切思之深欲無往而欲往釣耶我則為之綸其繩望之切思之深欲無往而不與之俱也○其釣維何維魴及鰕

音房及鰕

音叙叶音潒

維魴及鰕薄

言觀者

叶掌與反○賦也於其釣而有獲也又將從而觀之亦上章之意也

采綠四章章四句

芄芄

音蓬

黍苗陰雨膏

去聲

之悠悠南行召伯勞

去聲

之興也

長大貌悠悠遠行之意○宣王封申伯於謝命召穆公

往營城邑故將徒役南行而行者作此言芄芄黍苗則

唯陰雨能膏之悠悠南

行則唯召伯能勞之也

○我任

音壬

我輦我車我牛

叶魚其反

我行既集蓋云歸哉

叶將黎反○賦也任負任者也輦人輓車也牛所以駕大車也集成

也營謝之邑既成而歸也

○我徒我御我師我旅我行既集蓋云歸

處

賦也徒步行者御乘車者五百人為旅五旅為師春秋傳曰君行師從卿行旅從

○肅肅謝

功召伯營之烈烈征師召伯成之

賦也肅肅嚴正之貌謝邑名申伯所封國

也今在鄧州信陽軍功工役之事也營治也烈烈威武貌征行也

○原隰既平泉流既

清名伯有成王心則寧

賦也土治曰平水治曰清○言召伯營謝邑相其原隰之宜通

其水泉之利此功既成宣王之心則安也

黍苗五章章四句

此宣王時詩與大雅崧高相表裏

隰桑有阿其葉有難

音那

既見君子其樂

音洛

如何

興也隰

下濕之

處宜桑者也阿美貌難威貌皆言枝葉條垂之狀○此喜見君子之詩言隰桑有阿則其葉有難矣既見君子則其樂如何哉辭意大概與菁莪相類然所謂君子則不知其何所指矣或曰比也下章放此○隰桑

有阿其葉有沃

叶鬱縛反

既見君子云何不樂

興也沃光澤貌

○隰

桑有阿其葉有幽

叶於交反

既見君子德音孔膠

音交○興也幽黑色

也膠固也

○心乎愛

叶許既反

矣遐不謂矣中心藏之何日忘之

賦也

遐與何同表記作瑕鄭氏註曰瑕之言胡也謂猶

告也○言我中心誠愛君子而既見之則何不遂以告

之而但中心藏之將使何日而忘之耶楚辭所謂思公

子兮未敢言意蓋如此愛之根於中者深故發之遲而

存之久也

隰桑四章章四句

白華

音管

音姦

兮白茅束兮之子之遠俾我獨兮

比也白華野菅

花

姦

也巳漚為菅之子斥幽王也俾使也我申后自我也○

幽王娶申女以為后又得褒姒而黜申后故申后作此

詩言白華為菅則白茅為束二物至微猶

必相須為用何之子之遠而俾我獨耶

○英英白雲

露彼菅茅

叶莫侯反

天步艱難之子不猶

比也貌白雲水土輕清

之氣當夜而上騰者也露即其散而下降者也步行也天步猶言時運也猶圖也或曰猶如也○言雲之澤物

無微不至不被今時運艱難而之子不圖不如白雲之露菅茅也

○漈

符彪反

池北流浸彼

稻田

叶地因反

嘯歌傷懷念彼碩人

比也漈流貌北流豐鎬之間水多北流碩人尊

大之稱亦謂幽王也○言小水微流尚能浸灌王之尊大而反不能通其寵澤所以使我嘯歌傷懷而念之也

○樵彼桑薪

音昂

烘于熾

音忱

維彼碩人實勞我心

比也樵采

也桑薪薪之善者也印我烘燎也熾無釜之竈可燎而不可烹飪者也○桑薪宜以烹飪而但為燎燭以比嫡

后之尊而反見卑賤也

○鼓鐘于宮聲聞

音問

于外念子惓惓

音慥慥視

我邁邁

比也。慄慄憂貌。邁邁不顧也。○鼓鐘于宮，則聲聞于外矣。念子慄慄而反視我邁邁，何哉？○

有鶯

音秋

在梁有鶴在林，維彼碩人，實勞我心。

比也。鶯，禿鶯也。梁，魚

梁也。○蘇氏曰：鶯，鶴皆以魚為食。然鶴之於鶯，清濁則有間矣。今鶯在梁而鶴在林，鶯則飽而鶴則飢矣。幽王進餽，似而黜申后，譬之養鶯而棄鶴也。○鴛鴦在梁，戢其左翼之子，無良

二三其德

比也。戢，其左翼言不失其常也。良，善也。二三其德，則鴛鴦之不如也。

○有扁

音辯

斯石履之卑，今之子之遠，俾我底

音底。叶喬移反。

今比也。扁卑貌。俾，使底

病也。○有扁然而卑之石，則履之者亦卑矣。如妾之賤，則寵之者亦賤矣。是以之子之遠而俾我底也。

白華八章章四句

縣蠻黃鳥止于丘阿道之云遠我勞如何飲

去聲

之食

音嗣

之教之誨之命彼後車謂之載之

比也縣蠻鳥聲阿曲阿也後車副車也○

此微賤勞苦而思有所託者為鳥言以自比也蓋曰縣蠻之黃鳥自言止于丘阿而不能前蓋道遠而勞甚矣當是時也有能飲之食之教之誨之又命後車以載之者乎○縣蠻黃鳥止于丘隅

豈敢憚行畏不能趨飲之食之教之誨之命彼後車謂

之載之

比也隅角憚畏也趨疾行也

○縣蠻黃鳥止于丘側豈敢憚

行畏不能極飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之

比也側旁極至也國語云齊朝駕則夕極于魯國

縣蠻三章章八句

幡幡

音翻

瓠葉采之亨

叶鋪郎反

之君子有酒酌言嘗之

賦也幡幡

瓠葉貌○此亦燕飲之詩言幡幡瓠葉采之亨之至薄

也然君子有酒則亦以是酌而嘗之蓋述主人之謙辭

言物雖薄而必

與賓客共之也○有兔斯首炮

音庖

之燔

音煩叶汾乾反

之君子

有酒酌言獻

叶虛言反

之

賦也有兔斯首一兔也猶數魚以

尾也毛曰炮加火曰燔亦薄物也

言反

獻獻之○有兔斯首燔之炙

於賓也

音隻叶

陟略反

之君子有酒酌言

酢之

賦也炕火曰炙謂以物貫之而舉於火上○有兔

以炙之酢報也賓既卒爵而酌主人也

斯首燔之炮

叶蒲侯反

之君子有酒酌言醕

音酬

之

賦也醕導飲也

瓠葉四章章四句

漸漸

音曉

之石維其高矣山川悠遠維其勞矣武人東征

不遑朝

叶直高反

矣

賦也漸漸高峻之貌武人將帥也遑暇也言無朝旦之暇也○將帥出征經歷

險遠不堪勞苦而作此詩也

○漸漸之石維其卒

音卒

矣山川悠遠曷

其沒

叶莫筆反

矣武人東征不遑出矣

賦也卒崔嵬也謂山

巔之末也曷何沒盡

也言所登歷何時而可盡也不遑出謂但知深入不暇謀出也

○有豕白蹢

音的

烝涉波

矣月離于畢俾滂沱矣武人東征不遑他

音拖

矣

賦也蹢烝衆

也離月所宿也畢星名豕涉波月離畢將雨之驗也○張子曰豕之負塗曳泥其常性也今其足皆白衆與涉

波而去水患之多可知矣此言久役又逢大雨甚勞苦而不暇及他事也

漸漸之石三章章六句

苔

音條

之華

音花

芸

音云

其黃矣心之憂矣維其傷矣

比也

苔陵苔也

本草云即今之紫葳蔓生附於喬木之上其華黃赤色亦名凌霄○詩人自以身逢周室之衰如苔附物而生雖榮不久故以為比而自言其心之憂傷也○苔之華其葉青青音精知我如

此不如無生

叶桑經反

○比也青青威貌然亦何能久哉

○牂

音臧

羊墳

音焚

首

三星在罍

音柳

人可以食鮮

上聲

可以飽

叶補苟反

○賦也牂羊牝羊也墳大

也羊瘠則首大也罍筍也罍中無魚而水靜但見三星之光而已○言饑饉之餘百物凋耗如此苟且得食足

矣豈可望
其飽哉

苔之華三章章四句

陳氏曰此詩其辭簡其情哀周室將亡不可救矣詩人傷

之而

已

何草不黃何日不行

叶戶郎反

何人不將經營四方

興也草衰則黃

將亦行也○周室將亡征役不息行者苦之故作此詩言何草而不黃何日而不行何人不將以經營於四

方也

○何草不玄

叶胡句反

何人不矜

音鰥

哀我征夫獨為匪

民

興也玄赤黑色也既黃而玄也無妻曰矜言從役過時而不得歸失其室家之樂也哀我征夫豈獨為匪

哉民

○匪兕匪虎率彼曠野

叶上與反

哀我征夫朝夕不暇

叶後

五反○賦也率循也曠空也○言征夫非兕○有芄音蓬

者狐

與車叶

率彼幽草有棧

士板反

之車行彼周道

興也芄尾長貌

棧車役車也周道大道也言不得休息也

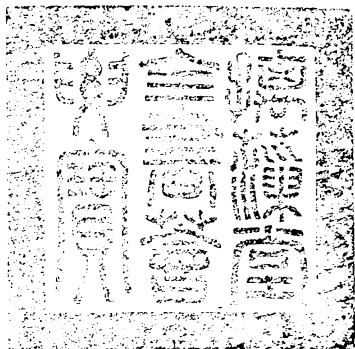
何草不黃四章章四句

都人士之什十篇四十三章二百句

詩經集傳卷五

謹案第二十一頁前五行注政不足與間也考監
本孟子無與字此從注疏本

第四十三頁後八行注晉王裒以父死非罪刊本
裒訛褒今改



覆校官編修臣曹城

校對官檢討臣王福清

校對官庶吉士臣邱庭澐

謄錄監生臣楊邦彥

謄錄監生臣魏廷勲